



OBČINA LOGATEC

ŽUPAN

www.logatec.si  
e: obcina.logatec@logatec.si  
Tržaška cesta 50 A, 1370 Logatec  
t: 01 759 06 00, f: 01 759 06 20

Številka: 610-50/2019-1

Datum: 10. 12. 2019

OBČINSKI SVET OBČINE LOGATEC

**ZADEVA: PREDLOG SKLEPA O PODALJŠANJU VELJAVNOSTI LOKALNEGA PROGRAMA RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC 2016-2019**

PREDLAGATELJ:

- Berto Menard, župan

POROČEVALEC:

- Matjaž Martinšek, koordinator

**PREDLOG SKLEPA:**

**Občinski svet Občine Logatec sprejme Sklep o podaljšanju veljavnosti Lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec 2016-2019, v predloženem besedilu.**



Berto Menard  
ŽUPAN

PRILOGI:

- Predlog Sklepa o podaljšanju veljavnosti Lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec 2016-2019
- Lokalni program razvoja kulture v občini Logatec 2016-2019

## **PREDLOG SKLEPA O PODALJŠANJU VELJAVNOSTI LOKALNEGA PROGRAMA RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC 2016-2019**

### **I. UVOD**

#### **1. Ocena stanja in razlogi za sprejetje Sklepa o podaljšanju veljavnosti Lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec 2016-2019**

Občinski svet Občine Logatec je na svoji 10. redni seji, dne 25.2.2016 sprejel Lokalni program razvoja kulture občine Logatec 2016-2019.

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) (Uradni list RS, št. 77/07-uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/1, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18-ZNOrg) v 14. členu opredeljuje, da lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje.

Lokalni program kulture za obdobje 2016-2019 predstavlja strateški dokument, v katerem je opredeljen javni interes na različnih kulturnih področjih.

Glede na to, da se je v decembru 2019 programsko obdobje končalo, novega dokumenta pa Občina še nima, se predlaga, da se veljavnost programa in s tem tudi smernice podaljšajo do konca leta 2020 oziroma do sprejema novega Lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec.

#### **2. Cilji in načela Sklepa o podaljšanju veljavnosti Lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec 2016-2019**

Z Lokalnim programom razvoja kulture v občini Logatec se določi javni interes na področju kulture za obdobje 2016-2020 oziroma do sprejema novega dokumenta.. Opredeli se splošne vsebinske in finančne smernice ter način dodelitve sredstev po posameznih podprogramih kulture, kot je navedeno v vsakoletnem proračunu Občine Logatec.

#### **3. Ocena finančnih in drugih Sklepa o podaljšanju veljavnosti Lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec 2016-2019**

Sprejem Sklepa o podaljšanju veljavnosti Lokalnega programa razvoja kulture v občini Logatec nima dodatnih finančnih posledic. V sprejetem Odloku proračuna Občine Logatec za leto 2020 so vsebine in zneski podrobno opredeljeni, njihov ekonomski namen pa je posebej obrazložen.

## II. PREDLOG SKLEPA:

Na podlagi 16. člena Statuta Občine Logatec (Logaške novice, št. 1-2/14), je Občinski svet Občine Logatec, na svoji \_\_. redni seji, dne dd. mm. 2020, sprejel naslednji

### SKLEP

#### o podaljšanju veljavnosti Lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec 2016-2019

1.

**Veljavnost** Lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec 2016-2019 se podaljša do sprejema novega Lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec.

2.

Višina sredstev za sofinanciranje lokalnega programa kulture se določi s proračunom.

3.

Ta sklep se objavi v Logaških novicah in začne veljati naslednji dan po objavi, uporablja pa se od 1.1.2020.

Berto Menard, l.r.  
ŽUPAN

### III. LOKALNI PROGRAM RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC 2016-2019

Na podlagi 14. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) (Uradni list RS, št. 77/07-uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13), 21. člena Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 ZUJF in 14/15 – ZUUJFO) in 7. člena Statuta Občine Logatec (Logaške novice, št. 1-2/14 – uradno prečiščeno besedilo) je Občinski svet Občine Logatec na svoji 10. redni seji, dne 25. 2. 2016, sprejel

#### LOKALNI PROGRAM RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC 2016-2019

## 1 UVOD

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) (Uradni list RS, št. 77/07-uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13) (v nadaljevanju: ZUJIK) v 9. členu opredeljuje, da se javni interes določa z nacionalnim in lokalnimi programi za kulturo, udejanja pa predvsem na podlagi letnih izvedbenih načrtov nosilcev javnega interesa, javnih razpisov in javnih pozivov za financiranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, aktov o ustanovitvi javnih zavodov, njihovih strateških načrtov in letnih programov dela, javnih razpisov za oddajo javne kulturne infrastrukture in upravnih odločb. 14. člen ZUJIK določa, da lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje.

Lokalni program razvoja kulture občine Logatec 2016–2019 je temeljni programski in izvedbeni dokument, ki postavlja cilje in prioritete kulturne politike ter določa javni interes na področju kulture na območju občine Logatec, ki obsega pospeševanje kulturno-umetniške ustvarjalnosti, omogočanje dostopnosti do kulturnih programov, zagotavljanje splošno izobraževalne knjižnične dejavnosti ter v skladu z zakonom skrbi za kulturno dediščino na svojem območju.

Občina Logatec je na podlagi določbe ZUJIK pripravila štiriletni lokalni program razvoja kulture na območju občine. Lokalni program razvoja kulture sestavljajo štiri krovna področja:

1. analiza okolja (na voljo v elektronski obliki na spletišču Občine Logatec kot priloga tega dokumenta),
2. oblikovanje razvoja kulture,
3. načini uresničevanja programa razvoja kulture in
4. spremljanje in kontrola uresničevanja razvoja kulture (evalvacija).

Analiza okolja obsega kvantitativno in kvalitativno analizo notranjega okolja ter analizo mikro in makro zunanjega okolja. Prednosti, slabosti, priložnosti in nevarnosti z vseh štirih analiziranih področij so izkazane v SWOT analizi.

Prednosti, slabosti, priložnosti in nevarnosti analiziranega stanja so osnova za oblikovanje razvoja kulture, saj pripomorejo k postavitvi kvantitativnih in kvalitativnih ciljev. Kako bodo uresničeni kvantitativni in kvalitativni cilji zastavljata temeljna in poslovna strategija razvoja kulture, iz teh dveh pa sta podani politika razvoja in politika potrebnih investicij.

Poglavje uresničevanja programa razvoja kulture konkretizira programe znotraj posamezne politike. Programi obsegajo posamezne ukrepe, proračune za izvedbo teh ukrepov in procedure.

Kako se bo izvajanje teh programov spremljalo in uresničevalo, pa določa zadnje poglavje dokumenta, ki je nastalo od spodaj navzgor z vključevanjem vseh deležnikov. Pri analizi kvalitete določenih segmentov notranjega okolja je komisija za mnenja, želje in videnja povprašala tudi javnost. Lastniki objektov kulturne dediščine so bili vprašani po stanju njihove in ostale dediščine, organi krajevnih skupnosti po prireditvah in kulturni infrastrukturi znotraj njihovih pristojnosti, izvajalci ljubiteljskih kulturnih dejavnosti o več področjih kulture, občani pa po prireditvah in prireditveni infrastrukturi.

Razvojni dokument je pripravila strokovna komisija, ki jo sestavljajo predstavniki vseh področij kulture z območja občine Logatec, in sicer Gregor Erjavec (Knjižnica Logatec), Marjan Grdadolnik (dirigent, član strokovne komisije za gradnjo Narodnega doma), Jerca Korče, Miro Sedej (člana Strokovne komisije za razdeljevanje sredstev na področju kulture), Janez Ovsec, Anja Sedej (člana Odbora za družbene dejavnosti), Tanja – Pina Škufca (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti), Jurij Švajncer (Zveza kulturnih društev Logatec), Renata Gutnik in mag. Nevenka Malavašič (Občinska uprava Občine Logatec).

## 1.1 POMEN IZRAZOV

**Javni interes na področju kulture** je interes za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin na državni in lokalnih ravneh, ki se uresničuje z zagotavljanjem pogojev zanje.

**Kulturna dobrina** je kulturni proizvod ali storitev, ki je namenjena zadovoljevanju človekovih potreb na področju kulture. Javna kulturna dobrina je tista kulturna dobrina, ki jo v javnem interesu zagotavlja država oziroma lokalna skupnost kot javno službo oziroma v obliki podpore posamičnim kulturnim projektom.

**Javni kulturni program** je kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso javni zavodi, pa jo država oziroma lokalna skupnost zagotavlja/financira na primerljiv način kot javne zavode.

**Kulturni projekt** je posamična aktivnost kulturnih izvajalcev (izdaja knjige, obnova kulturnega spomenika, gledališka predstava, koncert, štipendija ipd.), ki jo financira država oziroma lokalna skupnost.

Država in lokalne skupnosti v javnem interesu zagotavljajo **pogoje za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin**, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, ali zaradi dostopnosti najširšemu krogu uporabnikov. Država oziroma lokalna skupnost zagotavlja javne kulturne dobrine v obliki oziroma na način javne službe in s podporo posamičnim kulturnim projektom ter javnim kulturnim programom.

Javni kulturni program je kulturna dejavnost, ki je po vsebini in obsegu zaključena celota in jo izvaja kulturni izvajalec, katerega ustanovitelj ni država ali lokalna skupnost, je pa njegovo delovanje v javnem interesu do te mere, da ga država ali lokalna skupnost financira na primerljiv način kot javni zavod. **Javni kulturni program je določen s cilji kulturnega izvajalca, ki morajo upoštevati cilje in prioritete kulturne politike in biti relevantni, merljivi, uresničljivi in časovno opredeljeni. Obseg dejavnosti in višina sredstev se določi v skladu s temi cilji na podlagi osnov:**

- splošni stroški delovanja,
- stroški za plačilo dela v skladu s kadrovskim načrtom,
- programski materialni stroški,
- stroški investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme.

Podrobnejšo metodologijo za določitev osnov za izračun sredstev za izvajanje javne službe na posameznem področju, določi vlada z uredbo.

Podpora kulturnim projektom je **oblika javnega financiranja, ki je namenjena temu, da se omogoči izvedba posamičnih kulturnih aktivnosti, ki so v javnem interesu**. Javna sredstva za financiranje kulturnih projektov zagotavljajo tako država kot lokalne skupnosti, pri čemer je država pristojna za financiranje kulturnih projektov državnega pomena, **lokalne skupnosti pa za projekte, ki so pomembni za njihovo območje**. Občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kakor določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, **ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo (strategijo razvoja kulture)**.

**Pravilnik** o sofinanciranju kulturnih programov in projektov v občini Logatec (Logaške novice, št. 3/13) **določa izvajalce**, ki izvajajo javne kulturne programe in kulturne projekte, ki so lokalnega pomena in so pomembni za območje občine Logatec, in jih iz javnih sredstev financira Občina Logatec.

**Izvajalci javnih kulturnih programov so:**

- pravne osebe, ki imajo sedež v občini Logatec in delujejo v občini Logatec in katerih dejavnost je po kvaliteti ali po pomenu primerljiva s kulturno dejavnostjo javnih zavodov z njihovega delovnega področja,
- pravne osebe, ki imajo sedež v občini Logatec in delujejo v občini Logatec in katerih dejavnost se praviloma ne zagotavlja v javnih zavodih, so pa njihovi kulturni programi v javnem interesu.

**Izvajalci kulturnih projektov** so posamezniki s stalnim ali začasnim prebivališčem v občini Logatec in pravne osebe, ki imajo sedež v občini Logatec in delujejo v občini Logatec in niso javni zavodi, oziroma se njihovi kulturni programi ne financirajo kot javni kulturni programi. Ne glede na prejšnji odstavek lahko konkurirajo tudi javni zavodi oziroma izvajalci javnih kulturnih programov, ki imajo sedež v občini Logatec in delujejo v občini Logatec, za kulturne projekte, ki jih financirajo drugi javni financerji. Izvajalci javnih kulturnih programov in javni zavodi, ki imajo sedež v občini Logatec in delujejo v občini Logatec, lahko izjemoma pridobijo sredstva od istega financerja tudi za kulturne projekte, ki jih ni bilo mogoče vnaprej načrtovati. V primeru, da javni zavod oziroma izvajalec javnega kulturnega programa, ki ima sedež v občini Logatec in deluje v občini Logatec, pridobi javna sredstva za kulturne projekte od drugega financerja, mora o tem obvestiti svojega ustanovitelja oziroma financerja javnega kulturnega programa.

**Financiranje** pomeni, kadar se uporablja samostojno, tako financiranje kot sofinanciranje.

**Javna kulturna infrastruktura** so nepremičnine in oprema, namenjeni kulturi.

## 2 OBLIKOVANJE LOKALNEGA PROGRAMA RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC 2016-2019

V proces oblikovanja Lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec so vključeni: opredelitev kvantitativnih in kvalitativnih ciljev, na podlagi katerih sta zasnovani poslovna in temeljna strategija za doseg posameznih ciljev in politiki, ki povezujeta aktivnosti oblikovanja programa z aktivnostmi uresničevanja programa.

## 2.1 Cilji

Razvoj logaške kulture se lahko uresniči le s postavitvijo in uresničitvijo kvantitativnih in kvalitativnih ciljev.

### 2.1.1 Kvantitativni cilji

1. Pridobitev novega kulturnega doma v mestu Logatec;
2. Povečan obisk prireditev (želena letna rast za 5 %);
3. Povečan doprinos od kulturne dejavnosti (želena letna rast 5 %).

### 2.1.2 Kvalitativni cilji

1. Ustanovitev organizacije, ki bo upravljala s kulturno infrastrukturo in usmerjala razvoj kulture;
2. Ureditev kulturne infrastrukture;
3. Ureditev enot kulturne dediščine;
4. Priprava in izvedba oz. zagotovitev programov in projektov, ki temeljijo na ohranjanju kulturne dediščine in zgodbah na njihovi podlagi;
5. Usmeritev obstoječih programov in projektov v kvalitetnejšo produkcijo.

## 2.2 Strategije

Strategije za uresničevanje ciljev so razdeljene na dve ravni, na temeljno strategijo in poslovno strategijo.

### 2.2.1 Temeljna strategija razvoja kulture občine Logatec

Temeljna strategija je razvoj kulture oz. nadaljevanje razvoja kulture.

Kulturna področja so različno razvita. Za razvoj in rast kulture na vseh področjih bi bilo potrebno ustanoviti organizacijo za načrtovanje in razvoj kulture, ki bo imela razvojno, operativno, promocijsko, trženjsko in distribucijsko funkcijo.

Obstoječe akterje je potrebno usmeriti v uporabo danih možnosti s področij kulturne dediščine, privlačnosti občine, danosti okolja, avtentičnosti in s poudarkom na izpostavitvi konkurenčnih prednosti.

### 2.2.2 Poslovna strategija razvoja kulture občine Logatec

Temeljno strategijo se uresniči s strategijo strokovnega vodstva in razvoja tržne niše.

#### 2.2.2.1 Politika razvoja

##### **1. Zagotavljanje javnih kulturnih dobrin:**

- splošno izobraževalna knjižnična dejavnost in dejavnost poklicnih kulturnih ustanov,
- ljubiteljska kulturna dejavnost,
- kulturni umetniški programi, projekti v interesu občine, mediji, protokolarni dogodki, založništvo.

##### **2. Ustanovitev organizacije za potrebe ne samo zagotavljanja javnih kulturnih dobrin, ampak tudi za razvoj vsebin in upravljanje z javno kulturno infrastrukturo, ki:**

- ima trajnostno naravnane cilje,
- zagotavlja javne kulturne dobrine,
- vzdržuje in upravlja z javno kulturno infrastrukturo,

- ima kakovosten in motiviran kader,
- izobražuje kadre, lastnike kulturne dediščine in izvajalce kulturnih programov in projektov,
- povezuje in koordinira izvajalce in njihove projekte in programe,
- vzpostavi skupno blagovno znamko,
- vzpostavi sodoben informacijski sistem za promocijo, trženje in rezervacije,
- horizontalno in vertikalno povezuje deležnike,
- izvaja promocijo in trženje kulturnih dobrin in infrastrukture,
- vzpostavi sistem kakovosti,
- usmerja že obstoječe vsebine h kvalitetnejši produkciji in jo omogoča skladno z zakonodajo.

#### 2.2.2.2 Politika investicij

1. Izgradnja novega kulturnega doma in vzdrževanje slednjega
2. Vzdrževanje ostale javne kulturne infrastrukture;
3. Obnova Kulturnega doma Tabor;
4. Obnova in vzdrževanje enot kulturne dediščine v lasti Občine Logatec;
5. Ureditev informacijske infrastrukture ob enotah kulturne dediščine.

### 3 Uresničevanje LOKALNEGA PROGRAMA RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC 2016-2019

#### 3.1 Politika razvoja

##### 3.1.1 Program Splošno izobraževalna knjižnična dejavnost

#### Javni interes

Javni interes na področju knjižnične dejavnosti se kaže v nalogah in poslanstvih knjižnic. Temeljno poslanstvo splošnih knjižnic je postati središča za neomejeno dostopnost knjižničnega gradiva in informacij ter še povečati svojo aktivno vlogo pri vseživljenjskem razvijanju bralne kulture, demokratičnega mišljenja in visokih meril sodobne informatizirane družbe. Temu se pridružuje tudi njihova kulturna in socialno-razvojna funkcija v smislu izenačevanja izobraževalnih, informacijskih, socialnih in drugih zmožnosti prebivalcev države. Nadvse pomembna je tudi skrb za ohranjanje slovenske pisne kulturne in znanstvene dediščine.

#### Cilji

- Optimalna ponudba knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah, ponudba informacij in storitev, ki so osredotočene na kulturne, izobraževalne, informacijske in socialne potrebe okolja, informacijsko opismenjevanje in podpora vseživljenjskemu učenju.
- Zagotavljanje prostorskih pogojev in opreme za uporabo gradiva, pridobivanja informacij in smotrne izrabe prostega časa v knjižnici, za dostop do urejenih zbirk domoznanskega gradiva za lokalne študije, izobraževanje, raziskovanje in podporne projekte na področju knjižnične dejavnosti ter mednarodno sodelovanje, dostop do podatkov o vseh delih nacionalne zbirke iz vseh knjižnic v Sloveniji (COBISS), dostop do svetovnih virov informacij, zlasti s pomočjo elektronskih publikacij oz. interneta in medknjižnično izposoja iz domačih ter tujih knjižnic.

##### 3.1.1.1 Ukrep: Financiranje letnega programa dela Knjižnice Logatec

<b>Vsebina/ namen</b>	V skladu z 31. členom ZUJIK in pravnimi akti lokalne skupnosti je podlaga za transfer sredstev iz občinskega proračuna strateški načrt in iz njega izhajajoč predlog letnega programa dela. Osnove za izračun sredstev za izvajanje javne službe pa so splošni stroški delovanja, stroški za plačilo dela v skladu s kadrovskim načrtom, programski materialni stroški in stroški investicijskega
-----------------------	---



	vzdrževanja in nakupa opreme. Knjižnica dobi javna sredstva v skupnem znesku, v okviru katerega v skladu s svojimi akti samostojno odloča;
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	/
<b>Izvajalci</b>	Knjižnica Logatec
<b>Kazalniki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obseg zbirke na prebivalca v primerjavi s standardom,</li> <li>- delež neknjižnega gradiva v zbirki,</li> <li>- obseg letnega prirasta gradiva v primerjavi s standardom,</li> <li>- obseg izločenega gradiva v primerjavi z letnim prirastom,</li> <li>- število računalnikov v e-točkah knjižnice na potencialnega uporabnika,</li> <li>- število oddaljenih dostopov do knjižnice na potencialnega uporabnika,</li> <li>- delež storitev oddaljenega dostopa v skupnem obisku knjižnice,</li> <li>- število udeležencev informacijskega usposabljanja na potencialnega uporabnika,</li> <li>- število uspešno izvedenih akcij in projektov za promocijo branja,</li> <li>- ustrezen dvig števila izposoj kvalitetnejše literature</li> </ul>
<b>Proračun</b>	cca 312.000,00 EUR / letno
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

### 3.1.1.2 Ukrep: Nakup nove opreme za Knjižnico Logatec za uspešno opravljanje svojega poslanstva

<b>Vsebina/ namen</b>	Zagotoviti obvezno opremo za uspešno opravljanje poslanstva knjižnice
<b>Nosilec</b>	Knjižnica Logatec
<b>Sodelujoči</b>	/
<b>Izvajalci</b>	Knjižnica Logatec
<b>Kazalniki</b>	uspešno in nemoteno opravljanje knjižnične dejavnosti
<b>Proračun</b>	9.000,00 EUR / letno
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

### 3.1.2 Program Poklicne kulturne ustanove

#### Javni interes

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je strokovna organizacijska mreža za podporo ljubiteljski kulturi; s svojimi 59 območnimi izpostavami in različnimi instrumenti skrbi za uresničevanje javnega interesa na tem področju. Z izvajanjem dejavnosti po principu piramidne programske sheme (sistem preglednih srečanj, ki se z najširših lokalnih vidikov izbirno seli na državno raven) in z namenskim financiranjem (za kulturne projekte in opremo) spodbuja in omogoča aktivno udeležbo čim širšega kroga ustvarjalcev v kulturnih dejavnostih in sistematičen izbor in dodatno promocijo najboljših dosežkov. Da bi uresničil cilje, povezane z doseganjem višje kakovosti programov in projektov ljubiteljskih ustvarjalcev, izvaja JSKD sistem izobraževanj in usposabljanj za mentorje ter skrbi za izdajo strokovne literature, predvsem na področjih, ki jih druge ustanove ne pokrivajo.

#### Cilji

Omogočena skrb za enakomeren razvoj ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti ter njeno vsebinsko raznolikost, krepitev dostopnosti do kulturne ustvarjalnosti in kulturnih dobrin, organizacija preglednih prireditev, na katerih svojo dejavnost predstavljajo ustvarjalci ljubiteljske kulturne dejavnosti (revije pevskih zborov, gledališki in lutkovni maraton, pregledne likovne razstave, literarni

natečaj ...), ki delujejo v občini Logatec, organizacija predavanj in seminarjev za dvig kakovosti ljubiteljskega udejstvovanja na področju kulture v občini Logatec.

### 3.1.2.1 Ukrep: *Financiranje delovanja Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti*

<b>Vsebina/ namen</b>	V skladu z določbo 68. člena ZUJIK Občina zagotavlja javnemu zavodu, katerega ustanovitelj je država, njegovo delovanje pa je pomembno za občino, kjer ima tak zavod svoj sedež, ustrezna dodatna sredstva za bogatitev njegovega delovanja oziroma del svoje javne kulturne infrastrukture na podlagi sklepa pristojnega organa občine, s katerim ta ugotovi trajni interes občine za delovanje tega zavoda. O višini sredstev iz prejšnjega odstavka in o medsebojnih obveznostih se dogovorita občina in javni zavod s pogodbo iz 93. člena ZUJIK.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	/
<b>Izvajalci</b>	JSKD OI Logatec
<b>Kazalniki</b>	- število organiziranih prireditev, udeležencev in obiskovalcev, - število organiziranih izobraževalnih predavanj in seminarjev ter udeležencev le-teh
<b>Proračun</b>	cca 25.000,00 EUR / letno
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

### 3.1.3 Program Ljubiteljska kulturna dejavnost

Javni kulturni program je kulturna dejavnost, ki je po vsebini in obsegu zaključena celota in jo izvaja kulturni izvajalec, katerega ustanovitelj ni država ali lokalna skupnost, je pa njegovo delovanje v javnem interesu do te mere, da ga država ali lokalna skupnost financira na primerljiv način kot javni zavod. Javni kulturni program je določen s cilji kulturnega izvajalca, ki morajo upoštevati cilje in prioritete kulturne politike in biti relevantni, merljivi, uresničljivi in časovno opredeljeni. Obseg dejavnosti in višina sredstev se določi v skladu s temi cilji na podlagi osnov, ki so splošni stroški delovanja, stroški za plačilo dela v skladu s kadrovskim načrtom, programski materialni stroški ter stroški investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme. Lokalna skupnost sklene z izvajalcem javnega kulturnega programa pogodbo iz 93. člena ZUJIK, na podlagi javnega razpisa oziroma javnega poziva po postopku, določenem v ZUJIK. Na isti način in preko javnega razpisa je sklenjena pogodba z izvajalcem kulturnega projekta. Podpora kulturnim projektom je oblika javnega financiranja, ki je namenjena temu, da se omogoči izvedba posamičnih kulturnih aktivnosti, ki so v javnem interesu in so kot projekti pomembni za območje občine. Upravičence za področje javnih kulturnih programov in področje projektov določa veljavni lokalni predpis.

#### Javni interes

V javni interes na področju ljubiteljske kulture sodijo vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, avdiovizualnih, intermedijskih in drugih umetnosti na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije in na drugih področjih kulture. Kulturne prireditve je potrebno najavljati, oglaševati in pojasnjevati v slovenščini. V javni interes sodijo tisti javni kulturni programi in kulturni projekti, ki so lokalnega pomena in so pomembni za območje občine Logatec, in jih iz javnih sredstev financira Občina Logatec. Javni kulturni programi, ki želijo zadostiti temu pogoju, morajo vsebovati vsaj 2/3 na območju občine Logatec izvedenih dogodkov. V

javnem interesu je izvedba projektov na območju občine Logatec. Prednost v višini sofinanciranja imajo programi tistih upravičencev, ki so v Centralnem registru društev evidentirani kot kulturno umetniška društva.

#### 3.1.3.1 Ukrep:

<b>Vsebina/ namen</b>	Zagotavljanje financiranja javnih kulturnih programov in projektov
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	/
<b>Izvajalci</b>	upravičenci na razpisih in pozivih
<b>Kazalniki</b>	število izvedenih programov in projektov, sofinanciranih s strani Občine Logatec
<b>Proračun</b>	cca 69.000,00 EUR / letno (želja povišanje sredstev na vsaj 90.000,00 EUR letno)
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

#### 3.1.4 Program Kulturni umetniški programi, projekti v interesu občine, mediji, protokolarni dogodki, založništvo

##### 3.1.4.1 Ukrep: Umetniški programi - organizacija gledališkega abonmaja za odrasle

###### Javni interes

V javnem interesu je dostopnost do javnih kulturnih dobrin s področja uprizoritvene umetnosti. Občina Logatec že vrsto let izvaja gledališki abonma. Vsako leto je na silvestrovo organizirana še dodatna predstava izven abonmaja.

<b>Vsebina/ namen</b>	Občina Logatec v Odloku proračuna Občine Logatec vsako leto na postavki Umetniški programi zagotovi sredstva za izvedbo gledališkega abonmaja za odrasle ter Silvestrsko predstavo.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	hostese, gasilci, izvajalci rediteljske službe
<b>Izvajalci</b>	gledališča
<b>Kazalniki</b>	- število predstav, - obiskanost predstav
<b>Proračun</b>	25.000,00 EUR / letno
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

##### 3.1.4.2 Ukrep: Izvedba prepoznavnih tradicionalnih prireditev

###### Javni interes

V javnem interesu je izvedba kulturnih projektov, ki jih je javnost prepoznala kot najodmevnejše tradicionalne prireditve oz. javne kulturne dobrine, slednje pa so povezane z zgodovino, navadami, tradicijo in dediščino občine.

<b>Vsebina/ namen</b>	Občina Logatec bo v sklopu Javnega poziva za zbiranje predlogov za (so)financiranje tradicionalnih prireditev letno povabila izvajalce projektov, da izvedejo posamezne projekte, ki so tesno povezani z občino Logatec in življenjem v njej.
-----------------------	---

<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	/
<b>Izvajalci</b>	izbrani preko javnega poziva oz. izvajalci naročenih storitev
<b>Kazalniki</b>	število izvedenih tradicionalnih prireditev
<b>Proračun</b>	vsaj 33.000,00 EUR / letno
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

#### 3.1.4.3 Ukrep: Izdaja Logaških novic

##### Javni interes

Občina Logatec skladno z določili statuta zagotavlja javnost dela organov občine. Javnost dela se zagotavlja z obveščanjem javnosti o delu občinskih organov, predvsem pa z uradnim objavljanim splošnih aktov občine, ki jih Občina objavlja v svojem lokalnem glasilu ali drugem javnem glasilu.

<b>Vsebina/ namen</b>	Občina Logatec izdaja občinsko glasilo Logaške novice, za katere je predviden izid desetih števil. Stroški so namenjeni za tisk, avtorske honorarje, plačilo dela urednika, sejnine na uredniškem odboru in za ostale splošne materialne stroške.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	uredništvo Logaških novic
<b>Izvajalci</b>	preko javnega naročila izbran oblikovalec in tiskar
<b>Kazalniki</b>	izdanih deset števil Logaških novic
<b>Proračun</b>	cca 62.000,00 EUR / letno
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

#### 3.1.4.4 Ukrep: Objave občinskih predpisov in uradnih objav

<b>Vsebina/ namen</b>	Objava občinskih predpisov in uradnih objav.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	/
<b>Izvajalci</b>	Uradni list RS
<b>Kazalniki</b>	objavljene uradne objave
<b>Proračun</b>	cca 2.500,00 EUR / letno
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

#### 3.1.4.5 Ukrep: Informiranje in obveščanje občanov o delu občinskih organov in občinske uprave

<b>Vsebina/ namen</b>	Občina Logatec občane seznanja z delom občinske uprave z objavami različnih vsebin kot so javni razpisi, javni pozivi, informacije s področja ohranjanja javne infrastrukture, protokolarnih in ostalih dogodkov.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	/
<b>Izvajalci</b>	medijske hiše
<b>Kazalniki</b>	uspešno in nemoteno informiranje občanov in državljanov
<b>Proračun</b>	cca 15.000,00 EUR / letno
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

### 3.1.4.6 Ukrep: Izvedba protokolarnih dogodkov

#### Javni interes

Občina Logatec skladno z veljavnimi lokalnimi predpisi podeljuje priznanja zaslužnim občanom in občankam. Nagrade in priznanja se podeli na protokolarnih dogodkih in prireditvah.

<b>Vsebina/ namen</b>	Občinske prireditve, proslave in priznanja, za katera se skrbi z organizacijo ali izdelavo priznanj in nagrad: prireditve posvečene občinskemu prazniku, podeljevanju Županovih petic, raznim sprejemom (Zlati maturantje občine Logatec, dosežki posameznikov in skupin na tekmovanjih), podelitvi priznanj za kulturne dosežke - Februarska priznanja, organizaciji Dneva odprtih vrat Upravnega centra, Županovega sprejema ob koncu koledarskega leta, organizaciji Gregorjevega sejma, organizaciji dogodka ob Evropskem tednu mobilnosti - 16.-22. september, organizaciji dogodka ob Svetovnem dnevu spomina na žrtve prometnih nesreč - november, organizaciji predstavitev dejavnosti Sveta za preventivo v cestnem prometu na Gregorjevem sejmu, sprejemu prvošolčkov. Dolgoročni cilj je promocija in prepoznavnost občine Logatec, ohranjanje kulturne dediščine ter razvoj kulturnega turizma. Z dogodki, kjer se podeli občinska priznanja, nagradi posameznike in skupine, ki s svojimi aktivnostmi pripomorejo k razvoju in prepoznavnosti občine Logatec, se hkrati pri občanah spodbuja občutek za sodelovanje v aktivnostih v lokalni skupnosti v kateri živijo.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	različni
<b>Izvajalci</b>	Občina Logatec in različni izvajalci
<b>Kazalniki</b>	število izvedenih protokolarnih prireditev
<b>Proračun</b>	cca 35.000,00 EUR / letno
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

### 3.1.5 Program Ustanovitev organizacije za potrebe zagotavljanja javnih kulturnih dobrin in upravljanja z javno kulturno infrastrukturo

#### 3.1.5.1 Ukrep: Ustanovitev javne organizacije za potrebe zagotavljanja javnih kulturnih dobrin in upravljanja z javno kulturno infrastrukturo

<b>Vsebina/ namen</b>	Ustanoviti osrednjo izvajalsko in razvojno telo z nalogami, da: <ul style="list-style-type: none"><li>- ima trajnostno naravnane cilje,</li><li>- zagotavlja javne kulturne dobrine,</li><li>- vzdržuje in upravlja z javno kulturno infrastrukturo,</li><li>- ima kakovosten in motiviran kader,</li><li>- izobražuje kadre, lastnike kulturne dediščine in izvajalce kulturnih programov in projektov,</li><li>- povezuje in koordinira izvajalce in njihove projekte in programe,</li><li>- vzpostavi skupno blagovno znamko,</li><li>- vzpostavi sodoben informacijski sistem za promocijo, trženje in rezervacije,</li><li>- horizontalno in vertikalno povezuje deležnike,</li><li>- izvaja promocijo in trženje kulturnih dobrin in infrastrukture,</li><li>- vzpostavi sistem kakovosti,</li></ul>
-----------------------	--

	- usmerja že obstoječe vsebine k kvalitetnejši produkciji in jo omogoča skladno z zakonodajo.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	/
<b>Izvajalci</b>	Občina Logatec
<b>Kazalniki</b>	ustanovljena organizacija s prenesenimi nalogami in delavci občinske uprave
<b>Proračun</b>	ocena stroškov še ni znana
<b>Časovni okvir</b>	vsaj pol leta pred dokončanjem izgradnje novega kulturnega doma v Logatcu

## 3.2 Politika investicij

### 3.2.1 Program Kulturna infrastruktura

#### Javni interes

Na podlagi 24. člena ZUJIK lokalne skupnosti uresničujejo javni interes za kulturo po tem zakonu zlasti:

- **z zagotavljanjem kulturnih dobrin kot javnih dobrin,**
- **z načrtovanjem, gradnjo in vzdrževanjem javne kulturne infrastrukture.**

Nepremičnine in oprema, ki so v javni lasti in so namenjene kulturi, sestavljajo javno kulturno infrastrukturo na področju kulture. Večina objektov, katere uporabljajo ustanove, društva in posamezniki za delovanje na področju kulture, so v lasti Občine Logatec. Stroka in javnost sta dokazala velike potrebe po izgradnji novega kulturnega centra, s katerim lahko Občina Logatec postane prepoznavna širom Slovenije in izven meja.

#### 3.2.1.1 Ukrep: Izdelava projektne dokumentacije Narodni dom

<b>Vsebina/ namen</b>	Po izvedeni arhitekturni delavnici je Občina Logatec pridobila idejno zasnovo za gradnjo novega Narodnega doma in Knjižnice Logatec. Skladno s pravilnikom za pripravo projektne dokumentacije, je za pridobitev gradbenega dovoljenja potrebo izdelati še projekt za pridobitev gradbenega dovoljenja (PGD) ter za izvedbo razpisa za izbor izvajalca gradnje še projekt za izvedbo (PZI).
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	/
<b>Izvajalci</b>	izbrani izvajalci
<b>Kazalniki</b>	pridobljena projektna dokumentacija
<b>Proračun</b>	120.000,00 EUR
<b>Časovni okvir</b>	2016

#### 3.2.1.2 Ukrep: Izgradnja novega kulturnega doma s knjižnico v Logatcu

<b>Vsebina/ namen</b>	Izgradnja tehnološko dovršenega kulturnega doma s knjižnico.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	/
<b>Izvajalci</b>	preko postopkov javnega naročanja izbrani izvajalci
<b>Kazalniki</b>	število novozgrajenih kulturnih domov s knjižnico v Logatcu
<b>Proračun</b>	7.600.000,00 EUR
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

### 3.2.1.3

#### 3.2.1.4 Ukrep: Vzdrževanje novega kulturnega doma

<b>Vsebina/ namen</b>	Obratovalni stroški
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	/
<b>Izvajalci</b>	Redni dobavitelji električne energije, vode,...
<b>Kazalniki</b>	Kriti obratovalni stroški
<b>Proračun</b>	ocena vrednosti še ni znana
<b>Časovni okvir</b>	po izgradnji

#### 3.2.1.5 Ukrep: Vzdrževanje Narodnega doma Logatec

<b>Vsebina/ namen</b>	Gre za nujno vzdrževanje in nakup nujne opreme, da se bodo tudi v bodoče lahko odvijale kulturne in druge prireditve do izgradnje novega kulturnega doma.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	/
<b>Izvajalci</b>	Občina Logatec
<b>Kazalniki</b>	nemoteno odvijanje različnih kulturnih in drugih prireditev
<b>Proračun</b>	8.400,00 EUR / letno
<b>Časovni okvir</b>	do izgradnje novega kulturnega doma

#### 3.2.1.6 Ukrep: Obnova Kulturnega doma Tabor

<b>Vsebina/ namen</b>	Energetska sanacija
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana
<b>Izvajalci</b>	preko postopkov javnega naročanja izbrani izvajalci
<b>Kazalniki</b>	obnovljen Kulturni dom Tabor
<b>Proračun</b>	700.000,00 EUR
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

#### 3.2.1.7 Ukrep: Vzdrževanje kulturnih domov po občini

<b>Vsebina/ namen</b>	Tekoče vzdrževanje kulturnih domov, kamor sodita zagotavljanje fizičnega varovanja pred požarom (gasilci) v Narodnem domu ob prireditvah in vzdrževanje opreme v Narodnem domu ter Kulturnem domu v Rovtahn.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec, krajevne skupnosti, ki imajo v lasti domove
<b>Sodelujoči</b>	/
<b>Izvajalci</b>	gasilci, hišniki, lastniki oz. upravniki
<b>Kazalniki</b>	nemoteno odvijanje različnih kulturnih in drugih prireditev
<b>Proračun</b>	21.000,00 EUR letno
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

#### 3.2.1.8 Ukrep: Postavitev obeležja - Vojna za Slovenijo leta 1991

<b>Vsebina/ namen</b>	Ob 25. obletnici osamosvojitve Slovenije se v Zapolju postavi obeležje.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec

<b>Sodelujoči</b>	Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo
<b>Izvajalci</b>	izbrani po postopku javnega naročanja
<b>Kazalniki</b>	postavljeno obeležje ob 25. obletnici samostojne Slovenije
<b>Proračun</b>	40.000,00 EUR
<b>Časovni okvir</b>	2016

### 3.2.2 Program Kulturna dediščina

#### Javni interes

Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 90/12 in 111/13 (v nadaljevanju: ZVKD-1)) opredeljuje, da je varstvo dediščine v javno korist.

Javna korist varstva dediščine obsega:

- identificiranje dediščine, njenih vrednot in vrednosti, njeno dokumentiranje, preučevanje in interpretiranje,
- ohranitev dediščine in preprečevanje škodljivih vplivov nanjo,
- omogočanje dostopa do dediščine ali do informacij o njej vsakomur, še posebej mladim, starejšim in invalidom,
- predstavljanje dediščine javnosti in razvijanje zavesti o njenih vrednotah,
- vključevanje vedenja o dediščini v vzgojo, izobraževanje in usposabljanje,
- celostno ohranjanje dediščine,
- spodbujanje kulturne raznolikosti s spoštovanjem različnosti dediščine in njenih interpretacij ter
- sodelovanje javnosti v zadevah varstva.

ZVKD-1 med drugim določa, da so dediščina dobrine, podedovane iz preteklosti, ki so opredeljene kot odsev in izraz vrednot, identitet, etnične pripadnosti, verskih in drugih prepričanj, znanj in tradicij narodov na določenem območju. Dediščina vključuje vidike okolja, ki izhajajo iz medsebojnega vplivanja med ljudmi in prostorom skozi čas. Dediščina se deli na materialno in živo dediščino. Materialno dediščino sestavljata premična in nepremična dediščina. Predmet javne koristi za varstvo posamezne stvari ali vrednote pa so registrirana dediščina, nacionalno bogastvo, spomeniki (ki se delijo na dve kategoriji (1. nepremični in 2. premični spomeniki in žive mojstrovine), varstvena območja dediščine in arheološke ostaline. ZVKD-1 določa, da mora lastnik enot dediščine varovati enote dediščine. Varovanje je takšno ravnanje z dediščino, ki z rednim vzdrževanjem in obnovo omogoča obstoj vrednot dediščine in njeno uporabo vsaj v najmanjšem obsegu.

#### 3.2.2.1 Ukrep: Varovanje enot kulturne dediščine, ki so v lasti Občine Logatec

<b>Cilj</b>	Kakovostno ohranjena ter sodobno prezentirana kulturna dediščina za večje število obiskovalcev in večjo prepoznavnost dediščine.
<b>Vsebina/ namen</b>	Obnoviti in vzdrževati stanje enot kulturne dediščine v lasti Občine Logatec.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana
<b>Izvajalci</b>	preko postopkov javnega naročanja izbrani izvajalci z licenco za opravljanje konservatorsko restavratorskih del
<b>Kazalniki</b>	Obnovljene enote: 1. Logatec – Znamenje pri hiši Brod 13, 2. Petkovec – Kapelica v Ponikvah, 3. Logatec – Spomenik padlim v NOB v Gorenjem Logatcu, 4. Logatec – Spomenik talcem,



	5. Logatec – Spominsko znamenje žrtvama črne roke pri Jački, 6. Logatec – Znamenje na Tovarniški cesti, 7. Logatec – Kapelica sv. Jožefa (pod Sekirico) in 8. Logatec – Kapelica sv. Martina (Martinj Hrib) Število vzdrževanih enot: 25
<b>Proračun</b>	81.500,00 EUR
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

### 3.2.2.2 Ukrep: Varovanje enot kulturne dediščine, ki niso v lasti Občine Logatec

<b>Cilj</b>	Sofinancirati projekte varovanja enot kulturne dediščine, ki niso v lasti Občine Logatec.
<b>Vsebina/ namen</b>	Na podlagi ZVKD-1, ZUIK in Pravilnika o sofinanciranju projektov varovanja kulturne dediščine v občini Logatec (Logaške novice, št. 12/11) se preko razpisanih sredstev financira projekte varovanja kulturne dediščine, ki ni v lasti Občine Logatec.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	upravičenci na razpisu, pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana
<b>Izvajalci</b>	izvajalci, ki so jih najeli upravičenci
<b>Kazalniki</b>	število izvedenih projektov varovanja
<b>Proračun</b>	64.000,00 EUR (16.000,00 EUR letno) (želja dviga sredstev na vsaj 30.000,00 EUR letno)
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

### 3.2.2.3 Ukrep: Izdelava konservatorskega načrta po potrebi

<b>Cilj</b>	V primeru potrebe pridobiti konservatorski načrt za določeno področje občine, ki je v lasti Občine Logatec.
<b>Vsebina/ namen</b>	ZVKD-1 določa, da mora upravljavec, ki načrtuje prenovo območja naselbinske dediščine, kulturne krajine ali območja druge dediščine, ki je značilen del prostora in grajenih struktur, ki je spomeniško območje ali varstveno območje dediščine, pridobiti konservatorski načrt za prenovo, ki je obvezni sestavni del podrobnega prostorskega akta, ki je podlaga za celovito prenovo območja. Konservatorski načrt za prenovo določi pogoje razvoja in omejitve z vidika varstva po enotah urejanja prostora.
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana
<b>Izvajalci</b>	pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana
<b>Kazalniki</b>	število izdelanih konservatorskih načrtov
<b>Proračun</b>	25.000,00 EUR / načrt
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

### 3.2.2.4 Ukrep: Ureditev informacijske infrastrukture ob enotah kulturne dediščine in naravnih vrednotah

<b>Cilj</b>	Javnosti omogočiti dostop do informacij o enoti kulturne dediščine v neposredni bližini.
-------------	--

<b>Vsebina/ namen</b>	Enote kulturne dediščine, ki imajo status spomenika lokalnega ali državnega pomena oziroma so splošno prepoznavne točke in naravne vrednote, ki so splošno prepoznavne točke, se predstavi javnosti z osnovnim opisom v slovenskem in angleškem jeziku. Pojasnilne table bodo locirane v neposredni bližini teh točk in bodo enotne podobe. Table bodo glede na vsebino, dveh različnih oblik (1. primer za posamezne enote, 2. primer za območja).
<b>Nosilec</b>	Občina Logatec
<b>Sodelujoči</b>	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana in Zavod Republike Slovenije za varstvo narave
<b>Izvajalci</b>	preko postopkov javnega naročanja izbrani izvajalci
<b>Kazalniki</b>	število postavljenih tabel / oznak
<b>Proračun</b>	15.000,00 EUR
<b>Časovni okvir</b>	2016-2019

#### 4 EVALVACIJA LOKALNEGA PROGRAMA RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC

Evalvacijo (uresničevanje) lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec letno spremlja in ugotavlja posvetovalno telo župana - Strokovna komisija za pripravo lokalnega programa razvoja kulture v občini Logatec, ki pripravlja tudi morebitne spremembe in dopolnitve tega strateškega dokumenta.

#### 5 VELJAVNOST LOKALNEGA PROGRAMA RAZVOJA KULTURE V OBČINI LOGATEC 2016-2019

Lokalni program kulture v občini Logatec 2016-2019 začne veljati naslednji dan po objavi v Logaških novicah, uporablja pa se za leta 2016, 2017, 2018 in 2019.

Številka: 610-3/2013-60

Datum: 25. 2. 2016

ŽUPAN OBČINE LOGATEC  
Berto Menard l.r.