



OBČINA LOGATEC

ŽUPAN

www.logatec.si

e: obcina.logatec@logatec.si

Tržaška cesta 50 A, 1370 Logatec

t: 01 759 06 00, f: 01 759 06 20

 Digitalni podpis

Podpisnik: BERTO MENARD
Izdajatelj: SIGEN-CA G2
Številka certifikata: 68D801AE000000057256CFC
Potek veljavnosti: 30. 11. 2025
Čas podpisa: 03. 06. 2021 16:52

Številka: 610 - 2 / 2021-2

Datum: 27.5.2021

OBČINSKI SVET OBČINE LOGATEC

Zadeva: PREDLOG LOKALNEGA PROGRAMA RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC 2021 - 2025

PREDLAGATELJ:

- Berto MENARD, župan

POROČEVALEC:

- Sebastjan Cvetrežnik, višji svetovalec

PREDLOG SKLEPA:

I.

Občinski svet Občine Logatec sprejme Lokalni program razvoja kulture občine Logatec 2021 - 2025.

II.

Letni program razvoja kulture občine Logatec 2021 – 2025 je priloga tega sklepa.

Berto MENARD
Župan

PRILOGA:

- Predlog lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec 2021 – 2025

PREDLOG LOKALNEGA PROGRAMA RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC 2021 – 2025

I. UVOD

1. Ocena stanja in razlogi za sprejetje Lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec 2021 – 2025

Lokalni program za razvoj kulture Občine Logatec za obdobje 2021-2025 je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki izhaja iz doseženega položaja kulture v občini in ugotavlja vlogo kulture v razvoju občine ter javni interes zanjo. Pravna podlaga za sprejem lokalnega programa kulture je Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg), ki določa, da lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, od leta 2021 do leta 2025.

Lokalni program za razvoj kulture izhaja iz obstoječega stanja kulture v občini. Povzema kulturno tradicijo, opredeljuje naloge in cilje občine na področju kulture ter javno kulturno infrastrukturo in spodbuja k nadaljnjemu razvoju kulture. V dokumentu so zastavljeni cilji in prioritete za štiriletno obdobje ter usmeritve za uresničitev zastavljenih ciljev.

2. Cilji in načela Lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec 2021 – 2025

Lokalni program razvoja kulture je temeljni dokument razvojnega načrtovanja kulturnih politik v lokalnih skupnostih, podobno kot nacionalni program na ravni države, ki določa njihove prioritete in ciljne usmeritve. Ob razvojni funkciji ima ta program tudi druge pomembne razsežnosti, spodbuja razprave in razmišljanja o vlogi in pomenu kulture in umetnosti, politične in strokovne odločevalce opozarja, da je potrebno kulturo vključevati v javne politike in ustrezno načrtovati njeno organiziranost in financiranje, razvoj občinstev in širšo vpetost v življenje lokalne skupnosti.

Snovanje kulturnih politik sodi med temeljne in tudi najpomembnejše ukrepe lokalnega razvoja, usmerjeno je k oblikovanju mesta, v središče katerega je postavljen človek, njegov prebivalec ali obiskovalec. Lokalni program razvoja kulture je potrebno utemeljiti na poglobljenem razumevanju lokalnih kulturnih in družbenih okoliščin, razvojnih potencialov okolja in različnih spodbud, ki bodo sooblikovale podobo in življenje občine Logatec v času veljavnosti programa. Priprava tega dokumenta, sprejetje katerega terjajo tudi veljavni nacionalni predpisi (ZUJIK – zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo), je torej sistemsko programirana in načrtovana oblika organizirane spodbude, mobilizacija vseh potencialov okolja in ljudi, vključno s političnimi in odločevalskimi procesi, in usmerjanje kreativnih potencialov skupnosti v smer, ki na podlagi opravljenih analiz obeta pozitivne učinke na življenje v občini.

Danes kultura postaja vse pomembnejši razvojni dejavnik in dosega številne multiplikativne učinke, zato je toliko bolj pomembno, da je njeno načrtovanje pravočasno, usklajeno in sestavni del širših politik; po podatkih Evropske komisije namreč kultura sodi med najpomembnejše generatorje novih delovnih mest, gospodarske rasti ter vključujoče in trajnostne družbe znanja.

Številni primeri dobrih praks iz držav Evropske skupnosti kažejo, da kultura in kreativne industrije predstavljajo enega temeljnih spodbujevalcev trajnostnega razvoja družbe. Države in lokalne skupnosti morajo več vlagati v svoj kulturni in ustvarjalni sektor, saj ta pomembno prispeva k ekonomski rasti, zaposlovanju, inovacijam in socialni vključenosti, meni tudi Evropska komisija, nosilka programov Ustvarjalna Evropa in Evropska prestolnica kulture.

Kultura v pomembni, pogosto celo odločilni meri vpliva na kakovost življenja v skupnosti, med vsemi družbenimi podsistemi morda še najbolj, ob tem pa temeljno zaznamuje oziroma določa identiteto mesta,

prepoznavno atmosfero in njegov edinstveni izraz, turistično in ekonomsko zanimivost. Posledično omogoča nove vsebine, generira infrastrukturne projekte, vključno z regeneracijo opustelih urbanih in ruralnih okolij – in prav ta potencial kulture danes postaja vse pomembnejši.

Vse to so argumenti, zaradi katerih je še kako pomembno, da lokalna skupnost prepozna razvojne potenciale kulture in strateško ter dolgoročno definira modalitete njihovega uresničevanja in implementacije.

3. Ocena finančnih in drugih posledic Lokalnega programa razvoja kulture občine Logatec 2021 – 2025

V samem Lokalnem programu so napisane ocenjene višine sredstev posameznega ukrepa. Višina financiranja so odvisna od vsakoletnega sprejema proračuna Občine Logatec.



*LOKALNI PROGRAM RAZVOJA KULTURE
OBČINE LOGATEC
2021 - 2025*

DELOVNA VERZIJA

Vsebina

1.	UVOD.....	1
1.1	Osnovne opredelitve lokalnega programa razvoja kulture.....	1
1.2	IZHODIŠČA IN NAMEN PRIPRAVE LOKALNEGA PROGRAMA ZA RAZVOJ KULTURE.....	2
2.	ANALIZA STANJA.....	3
3.	VIZIJA IN CILJI.....	5
3.1	VIZIJA.....	5
3.2	CILJI.....	5
4.	URESNIČEVANJE LOKALNEGA PROGRAMA RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC 2021 – 2025....	6
4.1	KNJIGA IN KNJIŽNIČARSKA DEJAVNOST.....	6
4.1.1	Program splošno izobraževalna knjižnična dejavnost.....	6
4.2	LJUBITELJSKA KULTURNA DEJAVNOST.....	7
4.2.1	Financiranje delovanja Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti .	7
4.2.2	Program ljubiteljska kulturna dejavnost.....	8
4.3	UPRIZORITVENA UMETNOST.....	9
4.3.1	Umetniški programi - organizacija gledališkega abonmaja za otroke, mladino in odrasle	9
4.4	FILMSKA IN VIZUALNA UMETNOST.....	10
4.5	GLASBENA UMETNOST.....	10
4.6	IZVEDBA PREPOZNAVNIH TRADICIONALNIH PRIREDITEV.....	11
4.7	IZDAJA LOGAŠKIH NOVIC.....	11
4.8	IZVEDBA PROTOKOLARNIH DOGODKOV.....	12
4.9	POLITIKA INVESTICIJ.....	12
4.10	KULTURNI TURIZEM.....	15

1. UVOD

Lokalni program razvoja kulture Občine Logatec nastaja v izrednih razmerah, ki je v letu 2020 postavila oblike in načine izvedbe kulturnih dogodkov v negotovost. S takšno realnostjo se bo moral sektor kulture soočati še nadalje. Kulturne ustanove so bile med prvimi javnimi in zasebnimi institucijami, ki so morale zapreti svoja vrata za obiskovalce.

V času (prve) razglašene epidemije so se tako kulturniki organizirali na način, da so svoje vsebine in delo prenesli na splet in iskali načine, da ohranjajo stik z občinstvom. Pomen umetnosti in kulture je v kriznih časih še posebej pomemben, saj je bilo čas nemogoče preživeti brez kakovostnih izobraževalnih vsebin, filma, knjig, glasbe, posnetkov gledaliških predstav.

Na nastalo situacijo bomo morali najti odgovore, ki jih bo Občina Logatec vodila skozi dialog tako z javnimi zavodi, skladom in kulturnimi društvi. Ugotoviti bomo morali ustrezno razmerje med kulturnimi dogodki v fizičnem prostoru in kulturnimi vsebinami na spletu. Obe vrsti sta v današnjem času zelo pomembni in se dopolnjujeta, vendar spletna ponudba kulture ne more nadomestiti t.i. »živih« kulturnih dogodkov.

1.1 OSNOVNE OPREDELITVE LOKALNEGA PROGRAMA RAZVOJA KULTURE

Lokalni program razvoja kulture je temeljni dokument razvojnega načrtovanja kulturnih politik v lokalnih skupnostih, podobno kot nacionalni program na ravni države, ki določa njihove prioritete in ciljne usmeritve. Ob razvojni funkciji ima ta program tudi druge pomembne razsežnosti, spodbuja razprave in razmišljanja o vlogi in pomenu kulture in umetnosti, politične in strokovne odločevalce opozarja, da je potrebno kulturo vključevati v javne politike in ustrezno načrtovati njeno organiziranost in financiranje, razvoj občinstev in širšo vpetost v življenje lokalne skupnosti.

Snovanje kulturnih politik sodi med temeljne in tudi najpomembnejše ukrepe lokalnega razvoja, usmerjeno je k oblikovanju mesta, v središče katerega je postavljen človek, njegov prebivalec ali obiskovalec. Lokalni program razvoja kulture je potrebno utemeljiti na poglobljenem razumevanju lokalnih kulturnih in družbenih okoliščin, razvojnih potencialov okolja in različnih spodbud, ki bodo sooblikovale podobo in življenje občine Logatec v času veljavnosti programa. Priprava tega dokumenta, sprejetje katerega terjajo tudi veljavni nacionalni predpisi (ZUJIK – zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo), je torej sistemsko programirana in načrtovana oblika organizirane spodbude, mobilizacija vseh potencialov okolja in ljudi, vključno s političnimi in odločevalskimi procesi, in usmerjanje kreativnih potencialov skupnosti v smer, ki na podlagi opravljenih analiz obeta pozitivne učinke na življenje v občini.

Danes kultura postaja vse pomembnejši razvojni dejavnik in dosega številne multiplikativne učinke, zato je toliko bolj pomembno, da je njeno načrtovanje pravočasno, usklajeno in sestavni del širših politik; po podatkih Evropske komisije namreč kultura sodi med najpomembnejše generatorje novih delovnih mest, gospodarske rasti ter vključujoče in trajnostne družbe znanja.

Številni primeri dobrih praks iz držav Evropske skupnosti kažejo, da kultura in kreativne industrije predstavljajo enega temeljnih spodbujevalcev trajnostnega razvoja družbe. Države in lokalne skupnosti morajo več vlagati v svoj kulturni in ustvarjalni sektor, saj ta pomembno prispeva k ekonomski rasti, zaposlovanju, inovacijam in socialni vključenosti, meni tudi Evropska komisija, nosilka programov Ustvarjalna Evropa in Evropska prestolnica kulture.

Kultura v pomembni, pogosto celo odločilni meri vpliva na kakovost življenja v skupnosti, med vsemi družbenimi podsistemi morda še najbolj, ob tem pa temeljno zaznamuje oziroma določa identiteto

mesta, prepoznavno atmosfero in njegov edinstveni izraz, turistično in ekonomsko zanimivost. Posledično omogoča nove vsebine, generira infrastrukturne projekte, vključno z regeneracijo opustelih urbanih in ruralnih okolij – in prav ta potencial kulture danes postaja vse pomembnejši.

Vse to so argumenti, zaradi katerih je še kako pomembno, da lokalna skupnost prepozna razvojne potencialne kulture in strateško ter dolgoročno definira modalitete njihovega uresničevanja in implementacije.

1.2 IZHODIŠČA IN NAMEN PRIPRAVE LOKALNEGA PROGRAMA ZA RAZVOJ KULTURE

Lokalni program za razvoj kulture Občine Logatec za obdobje 2021-2025 je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki izhaja iz doseženega položaja kulture v občini in ugotavlja vlogo kulture v razvoju občine ter javni interes zanjo. Pravna podlaga za sprejem lokalnega programa kulture je Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg), ki določa, da lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, od leta 2021 do leta 2025.

Lokalni program za razvoj kulture izhaja iz obstoječega stanja kulture v občini. Povzema kulturno tradicijo, opredeljuje naloge in cilje občine na področju kulture ter javno kulturno infrastrukturo in spodbuja k nadaljnjemu razvoju kulture. V dokumentu so zastavljeni cilji in prioritete za štiriletno obdobje ter usmeritve za uresničitev zastavljenih ciljev.

Zakonodaja, predpisi in odloki, ki urejajo področje kulture:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07-UPB1 s spremembami)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg)
- Zakon o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10)
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01 s spremembami)
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 (ReNPK14–17) (Uradni list RS, št. 99/13)
- Zakon o društvih (Uradni list RS, št. 64/11-UPB2)
- Pravilnik o registru nepremičnin kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 66/09)
- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 113/00 s spremembami)
- Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe (Uradni list RS, št. 73/03 s spremembami)
- Pravilnik o sofinanciranju kulturnih programov in projektov v občini Logatec (Logaške novice, št 3/13 (str. 28))

2. ANALIZA STANJA¹

V občini Logatec je registriranih več kot 125 različnih društev. V tem letu je med 35 akterji, ki v več kot 90 sekcijah izvajajo projekte na področju kulture, delovalo 21 kulturnih društev. V okviru svojih programov izvajajo kulturne vsebine tudi mladinski center, klub študentov, mladinska, upokojenska, humanitarna društva, vojna združenja in ustanove ter številne sekcije in skupine po vrtcih, v glasbeni šoli, knjižnici in posamezniki.

Kulturna dejavnost se tako udejanja v več kot sto skupinah ter sekcijah, ki štejejo preko 2.000 dejavnih članov. V logaški občini se različnih kulturnih dogodkov letno udeleži več kot 150.000 obiskovalcev.

V občini Logatec deluje 11 odraslih pevskih zasedb (3 ženski zbori, 5 mešanih zborov, 1 kvartet, 1 oktet in 1 vokalna skupina), 1 predšolski zbor, 11 otroških zborov in 3 mladinski zbori, 13 instrumentalnih skupin (1 godalni orkester, 2 simfonična orkestra en je profesionalen, 2 pihalna orkestra, 1 kitarski orkester, 1 trobilni orkester, 1 golaž godba, 1 kvintet klarinetistov, 1 trobilni kvartet, 4 instrumentalne skupine), 12 gledaliških skupin (3 odrasle, 9 otroških skupin), 12 plesnih skupin (v skupinah po šolah, klubih in društvih so predšolski in osnovnošolski otroci), 1 folklorna skupina (odrasla skupina), 2 filmski skupini (otroške skupine kot šolski krožki), 3 likovne skupine (1 likovno društvo, 2 likovni sekciji), 2 literarni skupini (1 literarno društvo, 1 sekcija), ostali literati in likovniki delujejo kot posamezniki.

Najbolj razvita je pevska dejavnost. Med otroškimi in mladinskimi zbori izstopata otroški in mladinski pevski zbor OŠ Tabor Logatec, ki se z zborovodjem Zdravkom Novakom udeležujeta regijskih in državnih prireditev in tekmovanj, na katerih dosegata najvišja priznanja. Med odraslimi zasedbami izstopa mešani zbor KUD Adoramus pod vodstvom Marjana Grdadolnika, ki redno dosega državno raven, tudi na regijskih koncertih in tekmovanjih prejema najvišje nagrade. To je najkakovostnejša logaška vokalna zasedba, ki je tudi na tekmovanjih v tujini že večkrat posegla po najvišjih mestih. Sodeluje z vrhunskimi glasbeniki, solisti in zasedbami in na številnih prireditvah nastopa s profesionalnim Simfoničnim orkesterom Cantabile pod vodstvom dirigenta Marjana Grdadolnika. Vsako leto sodeluje na prazničnem koncertu Božič v Ljubljani v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma, katerega program ponovijo na novoletnem koncertu v Logatcu. Orkester Cantabile povezuje profesionalne in ljubiteljske glasbenike. Pod njegovim okriljem poteka tudi logaški poletni glasbeni festival, na katerem nastopijo uveljavljeni gostje ter logaške zasedbe in posamezniki Pihalni orkester Logatec, Mešani pevski zbor Adoramus, nadarjeni mladi glasbeniki, mladi virtuozni Glasbene šole Logatec in operni solisti. KD Pihalni orkester pod vodstvom dirigenta Vida Pupisa uspešno nadaljuje svojo glasbeno pot, prireja koncerte doma in nastopa na tekmovanjih in gostovanjih doma ter v tujini. V Rovtah delujeta dve mladinski rock skupini in mladinski band na OŠ Tabor.

Dobro je razvita tudi likovna dejavnost. Logaško likovno društvo združuje posameznike iz Logatca in drugih krajev od Primorske do Ljubljane. V svojem programu v Stekleni galeriji redno prireja samostojne in skupinske razstave svojih članov, ex tempore in likovne kolonije. Posamezni člani društva se uspešno vključujejo v izobraževanja v organizaciji izpostave in sodelujejo na skladovih strokovno spremljanih območnih razstavah. Redno se uvrščajo tudi na regijske in državne razstave.

V okviru Društva Univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec delujeta dve likovni sekciji; skupina keramika in mozaik ter slikarska likovna skupina. Odrasli likovniki delujejo tudi izven organiziranih skupin, otroška likovna šola pa deluje v okviru logaške območne izpostave.

¹ Povzeto po poslovnih poročilih JSKD območna izpostava Logatec

Na plesnem področju prevladuje mažoretna dejavnost. Pod okriljem Twirling kluba logaških mažoret so dekleta zelo uspešna tudi na mednarodnih in svetovnih tekmovanjih, kjer vsako leto posegajo tudi po najvišjih mestih. Več plesnih skupin deluje v okviru Plesnega studia Taurus, Baletnega društva Postojna, Plesne šole 5-ka ter po šolah in klubih. V logaški glasbeni šoli gojijo klasični balet, drugod pa prevladujejo druge plesne zvrsti.

Literati se zbirajo v okviru Literarnega društva Zeleni oblaki, ki po nekajletnem premoru ponovno deluje, literarne sekcije Društva univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec, v skupinah Knjižnice Logatec, in kot posamezniki.

Odrasle gledališke skupine delujejo v okviru društev: Kulturnega društva Novi oder, Športno-kulturnega društva Vrh Svetih Treh kraljev in Turistično-kulturno-športnega društva na Medvedjem Brdu, Turistično-športno-kulturnega društva Grčarevec v Grčarevcu in Kulturno-turističnega društva Hotedršica v Hotedršici. Vsako leto pripravijo predstave za domačo gledališko publiko in gostujejo po okoliških krajih. Kulturno društvo Novi oder združuje odrasle igralce in otroke. V društvu delujeta dve otroški gledališki skupini, ki se udeležita območnega srečanja. Odrasli člani pa igrajo tudi predstave za otroke.

Ljudsko petje gojita dve skupini v društvih upokojencev in starejši posamezniki. Grlice so članice Pevskega društva invalidov in upokojencev Logatec, v Društvu upokojencev Rovte pa deluje skupina Rovtarska dekleta. Obe skupini se udeležujeta območnih srečanj in nastopata na krajevnih in občinskih prireditvah. Folklorna skupina deluje v Kulturno-turističnem društvu Hotedršica in nastopa na lokalnih prireditvah.

Logaška društva izvajajo uspešne in dobro obiskane prireditve, med katerimi so najbolj znane in obiskane Božični koncert KUD Adoramus, koncerti Pihalnega orkestra in KD Cantabile, Poletni glasbeni festival pod okriljem KD Cantabile, Kresna nedelja v izvedbi KTD Hotedršica in Večer pri vodnjaku na Čevici v izvedbi Pevskega društva Logatec, gledališke predstave ŠKD Vrh na Vrhju Sv. Treh Kraljev in KŠD Trate na Medvedjem Brdu.

3. VIZIJA IN CILJI

3.1 VIZIJA

Z lokalnim programom razvoja kulture občine Logatec 2021-2025 želi občina Logatec ohraniti doseženo stanje in ga še nadgraditi s podpiranjem ustvarjalnosti, doseganjem večje dostopnosti kulturnih dobrin, kakovosti kulturnega delovanja, podpiranja raznolikosti kulturnih zvrsti ter upoštevanja prispevka kulture h kakovosti življenja ljudi, kohezivnosti lokalne skupnosti in družbeno gospodarskemu razvoju neposredno (donosnost določenih kulturnih dejavnosti) in zlasti posredno (prispevek k turizmu, oblikovanju, urejenosti krajine in kvalitete življenja v njih itd.).

3.2 CILJI

Lokalna skupnost zagotavlja javne kulturne dobrine na področjih, urejenih s posebnimi zakoni, podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji različnih narodnostnih kultur ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev.

Cilji lokalnega programa za razvoj kulture občine Logatec so:

- ohraniti obstoječi in nadgraditi kulturni standard in zagotavljati dostopnost kulturnih dobrin in pogojev za ustvarjalnost,
- spodbuditi ustvarjalnost na vseh področjih kulturne dejavnosti z namenom, da se kulturna ponudba v občini razvija po kriterijih kakovosti, raznovrstnosti, dostopnosti, povezovanja in sodelovanja,
- zagotoviti ohranjanje, prezentacijo, raziskovanje in promocijo materialne in nematerialne kulturne dediščine, vključno z dediščino, ki ima tudi status naravne vrednote,
- vključevanje ljubiteljske kulture ter naravne in kulturne dediščine v razvoj turističnih produktov

4. URESNIČEVANJE LOKALNEGA PROGRAMA RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC 2021 – 2025

4.1 KNJIGA IN KNJIŽNIČARSKA DEJAVNOST

4.1.1 Program splošno izobraževalna knjižnična dejavnost

Javni interes

Javni interes na področju knjižnične dejavnosti se kaže v nalogah in poslanstvih knjižnic. Temeljno poslanstvo splošnih knjižnic je postati središča za neomejeno dostopnost knjižničnega gradiva in informacij ter še povečati svojo aktivno vlogo pri vseživljenjskem razvijanju bralne kulture, demokratičnega mišljenja in visokih meril sodobne informatizirane družbe. Temu se pridružuje tudi njihova kulturna in socialno-razvojna funkcija v smislu izenačevanja izobraževalnih, informacijskih, socialnih in drugih zmožnosti prebivalcev države. Nadvse pomembna je tudi skrb za ohranjanje slovenske pisne kulturne in znanstvene dediščine.

Cilji

- Optimalna ponudba knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah, ponudba informacij in storitev, ki so osredotočene na kulturne, izobraževalne, informacijske in socialne potrebe okolja, informacijsko opismenjevanje in podpora vseživljenjskemu učenju.
- Zagotavljanje prostorskih pogojev in opreme za uporabo gradiva, pridobivanja informacij in smotrne izrabe prostega časa v knjižnici, za dostop do urejenih zbirk domoznanskega gradiva za lokalne študije, izobraževanje, raziskovanje in podporne projekte na področju knjižnične dejavnosti ter mednarodno sodelovanje, dostop do podatkov o vseh delih nacionalne zbirke iz vseh knjižnic v Sloveniji (COBISS), dostop do svetovnih virov informacij, zlasti s pomočjo elektronskih publikacij oz. interneta in medknjižnično izposajo iz domačih ter tujih knjižnic.

Vsebina/ namen	V skladu z 31. členom ZUJIK in pravnimi akti lokalne skupnosti je podlaga za transfer sredstev iz občinskega proračuna strateški načrt in iz njega izhajajoč predlog letnega programa dela. Osnove za izračun sredstev za izvajanje javne službe pa so splošni stroški delovanja, stroški za plačilo dela v skladu s kadrovskim načrtom, programski materialni stroški in stroški investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme. Knjižnica dobi javna sredstva v skupnem znesku, v okviru katerega v skladu s svojimi akti samostojno odloča;
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	/
Izvajalci	Knjižnica Logatec
Kazalniki	<ul style="list-style-type: none">- obseg zbirke na prebivalca v primerjavi s standardom,- delež neknjižnega gradiva v zbirki,- obseg letnega prirasta gradiva v primerjavi s standardom,- obseg izločenega gradiva v primerjavi z letnim prirastom,- število računalnikov v e-točkah knjižnice na potencialnega uporabnika,- število oddaljenih dostopov do knjižnice na potencialnega uporabnika,- delež storitev oddaljenega dostopa v skupnem obisku knjižnice,- število udeležencev informacijskega usposabljanja na potencialnega uporabnika,- število uspešno izvedenih akcij in projektov za promocijo branja,- ustrezen dvig števila izposoj kvalitetnejše literature

Proračun	cca 395.350,00 EUR/leto
Proračunska postavka	18002, 18003, 18008, 18009, 18013, 18016,
Časovni okvir	2021 - 2025

4.2 LJUBITELJSKA KULTURNA DEJAVNOST

V javni interes na področju ljubiteljske kulture sodi strokovno pripravljena in kvalitetno izvedena kulturna ustvarjalnost, tudi ohranjanje nesnovne kulturne dediščine in mednarodno sodelovanje in povezovanje, strokovna srečanja in pregledi nastalih dosežkov, kulturna vzgoja in izobraževanje širokega kroga ljubiteljskih in bodočih profesionalnih kulturnih ustvarjalcev ter mentorjev, društvena dejavnost, ki spodbuja zanimanje za kulturo in kultivira svoje okolje.

4.2.1 Financiranje delovanja Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti

Javni interes

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je strokovna organizacijska mreža za podporo ljubiteljski kulturi; s svojimi 59 območnimi izpostavami in različnimi instrumenti skrbi za uresničevanje javnega interesa na tem področju. Z izvajanjem dejavnosti po principu piramidne programske sheme (sistem preglednih srečanj, ki se z najširših lokalnih vidikov izbirno seli na državno raven) in z namenskim financiranjem (za kulturne projekte in opremo) spodbuja in omogoča aktivno udeležbo čim širšega kroga ustvarjalcev v kulturnih dejavnostih in sistematičen izbor in dodatno promocijo najboljših dosežkov. Da bi uresničil cilje, povezane z doseganjem višje kakovosti programov in projektov ljubiteljskih ustvarjalcev, izvaja JSKD sistem izobraževanj in usposabljanj za mentorje ter skrbi za izdajo strokovne literature, predvsem na področjih, ki jih druge ustanove ne pokrivajo.

Na območju občine Logatec, ki ga pokrva JSKD deluje: 11 odraslih pevskih zasedb (3 ženski zbori, 5 mešanih zborov, 1 kvartet, 1 oktet in 1 vokalna skupina), 11 otroških zborov in 2 mladinska zbora, 13 instrumentalnih skupin (1 godalni orkester, 2 simfonična orkestra, 1 pihalni orkester, 1 kitarski orkester, 1 trobilni orkester, 1 golaž godba, 1 kvintet klarinetistov, 1 trobilni kvartet, 4 instrumentalne skupine), 12 gledaliških skupin (3 odrasle, 9 otroških skupin), 1 lutkovna (delovala je samo v tem letu), 12 plesnih skupin (v skupinah po šolah, klubih in društvih so predšolski in osnovnošolski otroci), 1 folklorna skupina (odrasla skupina), 2 filmski skupini (otroške skupine kot šolski krožki), 3 likovne skupine (1 likovno društvo, 2 likovni sekciji), 2 literarni skupini (1 literarno društvo, 1 sekcija), ostali literati in likovniki delujejo kot posamezniki. Na območna srečanja se vključujejo le nekatere skupine, druge delujejo v okviru svojih ustaljenih programov. (povzeto iz Poslovno poročilo OI Logatec za leto 2018, JSKD)

Cilji

Omogočena skrb za enakomeren razvoj ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti ter njeno vsebinsko raznolikost, krepitev dostopnosti do kulturne ustvarjalnosti in kulturnih dobrin, organizacija preglednih prireditev, na katerih svojo dejavnost predstavljajo ustvarjalci ljubiteljske kulturne dejavnosti (revije pevskih zborov, gledališki in lutkovni maraton, pregledne likovne razstave, literarni natečaj ...), ki delujejo v občini Logatec, organizacija predavanj in seminarjev za dvig kakovosti ljubiteljskega udejstvovanja na področju kulture v občini Logatec.

Vsebina/ namen	V skladu z določbo 68. člena ZUJIK Občina zagotavlja javnemu zavodu, katerega ustanovitelj je država, njegovo delovanje pa je pomembno za občino, kjer ima tak zavod svoj sedež, ustrezna dodatna sredstva za bogatitev njegovega delovanja oziroma del svoje javne kulturne infrastrukture na podlagi sklepa pristojnega organa občine, s katerim ta ugotovi trajni interes občine za delovanje tega zavoda. O višini sredstev iz prejšnjega odstavka in o medsebojnih obveznostih se dogovorita občina in javni zavod s pogodbo iz 93. člena ZUJIK.
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	/
Izvajalci	JSKD OI Logatec
Kazalniki	- število organiziranih prireditev, udeležencev in obiskovalcev, - število organiziranih izobraževalnih predavanj in seminarjev ter udeležencev letih
Proračun	cca 27.000,00 EUR/leto
Proračunska postavka	18017, 18033
Časovni okvir	2021-2025

4.2.2 Program ljubiteljska kulturna dejavnost

Javni kulturni program je kulturna dejavnost, ki je po vsebini in obsegu zaključena celota in jo izvaja kulturni izvajalec, katerega ustanovitelj ni država ali lokalna skupnost, je pa njegovo delovanje v javnem interesu do te mere, da ga država ali lokalna skupnost financira na primerljiv način kot javni zavod. Javni kulturni program je določen s cilji kulturnega izvajalca, ki morajo upoštevati cilje in prioritete kulturne politike in biti relevantni, merljivi, uresničljivi in časovno opredeljeni. Obseg dejavnosti in višina sredstev se določi v skladu s temi cilji na podlagi osnov, ki so splošni stroški delovanja, stroški za plačilo dela v skladu s kadrovskim načrtom, programski materialni stroški ter stroški investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme. Lokalna skupnost sklene z izvajalcem javnega kulturnega programa pogodbo iz 93. člena ZUJIK, na podlagi javnega razpisa oziroma javnega poziva po postopku, določenem v ZUJIK. Na isti način in preko javnega razpisa je sklenjena pogodba z izvajalcem kulturnega projekta. Podpora kulturnim projektom je oblika javnega financiranja, ki je namenjena temu, da se omogoči izvedba posamičnih kulturnih aktivnosti, ki so v javnem interesu in so kot projekti pomembni za območje občine. Upravičence za področje javnih kulturnih programov in področje projektov določa veljavni lokalni predpis.

Javni interes

V javni interes na področju ljubiteljske kulture sodijo vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, avdiovizualnih, intermedijskih in drugih umetnosti na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije in na drugih področjih kulture. Kulturne prireditve je potrebno najavljati, oglaševati in pojasnjevati v slovenščini. V javni interes sodijo tisti javni kulturni programi in kulturni projekti, ki so lokalnega pomena in so pomembni za območje občine Logatec, in jih iz javnih sredstev financira Občina Logatec. Javni kulturni programi, ki želijo zadostiti temu pogoju, morajo vsebovati vsaj 2/3 na območju občine Logatec izvedenih dogodkov. V javnem interesu je izvedba projektov na območju občine Logatec. Prednost v višini sofinanciranja imajo programi tistih upravičencev, ki so v Centralnem registru društev evidentirani kot kulturno umetniška društva.

Vsebina/ namen	Zagotavljanje financiranja javnih kulturnih programov in projektov
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	/
Izvajalci	upravičenci na razpisih in pozivih
Kazalniki	število izvedenih programov in projektov, sofinanciranih s strani Občine Logatec
Proračun	cca 67.000,00 EUR/leto
Proračunska postavka	18018, 18059,
Časovni okvir	2021-2025

4.3 UPRIZORITVENA UMETNOST

Javni interes na področju uprizoritvenih umetnosti se uresničuje z zagotavljanjem pogojev za produkcijo in post produkcijo najrazličnejših uprizoritvenih praks v vseh oblikah organiziranja. Področje uprizoritvenih umetnosti vključuje dramsko gledališče, lutkovno gledališče, plesno gledališče, različne plesne zvrsti, ulično gledališče, festivale in druge uprizoritvene prakse.

4.3.1 Umetniški programi - organizacija gledališkega abonmaja za otroke, mladino in odrasle

Javni interes

V javnem interesu je dostopnost do javnih kulturnih dobrin s področja uprizoritvene umetnosti. Občina Logatec že vrsto let izvaja gledališki abonma. Vsako leto je na silvestrovo organizirana še dodatna predstava izven abonmaja. V novem planu bi pa radi poskrbeli še za ostalo populacijo. Osredotočili bi se radi na otroke in mladino, ki v današnjih časih vedno več časa presedijo pred telefonskimi in računalniškimi ekrani. Želeli bi vzpodbuditi večje udejstvovanje na področju uprizoritvene umetnosti.

Vsebina/ namen	Izvedba gledališkega predstav za odrasle in mladino ter Silvestrska predstava.
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	hostese, gasilci, izvajalci rediteljske službe
Izvajalci	gledališča
Kazalniki	- število predstav, - obiskanost predstav
Proračun	cca 15.000,00 EUR/leto
Proračunska postavka	18045
Časovni okvir	2021-2025

Vsebina/ namen	Pripraviti manjši abonma za otroke do 12. leta starosti. V abonma bi želeli vključiti med 3 in 4 predstave na leto
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	hostese, gasilci, izvajalci rediteljske službe
Izvajalci	gledališča

Kazalniki	- število predstav, - obiskanost predstav
Proračun	cca 5.000,00 EUR/leto
Proračunska postavka	
Časovni okvir	2021-2025

4.4 FILMSKA IN VIZUALNA UMETNOST

Javni interes

Na podlagi Nacionalnega programa za kulturo 2014-2017 kot tudi osnutka novega nacionalnega programa za kulturo 2018-2025.

V ožji javni interes na področju filmske in avdiovizualne dejavnosti v Logatcu sodi filmska vzgoja, izobraževanje ter prikazovanje kakovostne filmske in AV produkcije, v širšega pa tudi zagotavljanje pogojev za razvoj produkcije kakovostne filmske, kinematografske in avdiovizualne dejavnosti. Področje v Logatcu ni ustrezno razvito, ponudba je nesistematična in skromna, nekaj aktivnosti poteka zgolj na ljubiteljski ravni. Razvoj tega področja je povezan z infrastrukturnimi, kadrovskimi in tehničnimi pogoji, prvi korak je zagotovitev dostopnosti do kakovostne filmske produkcije v povezavi s partnerji iz drugih slovenskih mest, ki so na tem področju že uveljavljeni. V veljavnem Nacionalnem programu za kulturo 2014 – 2017 je med ukrepi na področju filma tudi »razvoj kinematografske mreže in krepitev programov filmske kulture«, z ukrepom »širitev in razvoj mreže art kinematografov v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi in s tem večanje dostopnosti kakovostnega filma na celotnem ozemlju Republike Slovenije«.

4.5 GLASBENA UMETNOST

Javni interes

Javni interes na področju glasbenih umetnosti sodi tako tradicionalne glasbene zvrsti, ki so se razvijale skozi zgodovino: opera, komorna in orkestralna glasba, etno glasba, zborovsko petje in glasbeno scenske predstave kot tudi sodobni načini glasbenega izražanja: jazz, rock, elektronska glasba eksperimentalna glasba ipd. Pri tem gre za spodbujanje kakovostne glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti, trajnejše zadovoljevanje kulturnih potreb uporabnikom kulturne ponudbe, podporo deficitarno zastopanim glasbenim zvrstem, zagotavljanje dostopnosti do raznovrstne in kakovostne glasbene produkcije, zagotavljanje visoke zastopanosti slovenske ustvarjalnosti in poustvarjalnosti.

Vsebina/ namen	Sofinanciranje različnih koncertov s področja etno glasbe, zborovskega petja, jazz, rock, elektronske glasbe, eksperimentalne glasbe, ipd.
Nosilec	Občina Logatec, Glasbena šola Logatec
Sodelujoči	/
Izvajalci	Različni izvajalci
Kazalniki	Število izvedenih prireditev in število udeležencev
Proračun	15.000 EUR/leto
Proračunska postavka	
Časovni okvir	2021 - 2025

4.6 IZVEDBA PREPOZNAVNIH TRADICIONALNIH PRIREDITEV

Javni interes

V javnem interesu je izvedba kulturnih projektov, ki jih je javnost prepoznala kot najodmevnejše tradicionalne prireditve oz. javne kulturne dobrine, slednje pa so povezane z zgodovino, navadami, tradicijo in dediščino občine.

Vsebina/ namen	Občina Logatec bo v sklopu Javnega poziva za zbiranje predlogov za (so)financiranje tradicionalnih prireditev letno povabila izvajalce projektov, da izvedejo posamezne projekte, ki so tesno povezani z občino Logatec in življenjem v njej.
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	/
Izvajalci	izbrani preko javnega poziva oz. izvajalci naročenih storitev
Kazalniki	število izvedenih tradicionalnih prireditev
Proračun	cca 28.000,00 EUR/leto
Proračunska postavka	18060
Časovni okvir	2021 - 2025

4.7 IZDAJA LOGAŠKIH NOVIC

Javni interes

Občina Logatec skladno z določili statuta zagotavlja javnost dela organov občine. Javnost dela se zagotavlja z obveščanjem javnosti o delu občinskih organov, predvsem pa z uradnim objavljanim splošnih aktov občine, ki jih Občina objavlja v svojem lokalnem glasilu ali drugem javnem glasilu.

Vsebina/ namen	Občina Logatec izdaja občinsko glasilo Logaške novice, za katere je predviden izid desetih števil. Stroški so namenjeni za tisk, avtorske honorarje, plačilo dela urednika, sejnine na uredniškem odboru in za ostale splošne materialne stroške.
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	uredništvo Logaških novic
Izvajalci	preko javnega naročila izbran oblikovalec in tiskar
Kazalniki	izdanih deset števil Logaških novic
Proračun	cca 55.000,00 EUR
Proračunska postavka	18031
Časovni okvir	2021-2025

Vsebina/ namen	Občina Logatec občane seznanja z delom občinske uprave z objavami različnih vsebin kot so javni razpisi, javni pozivi, informacije s področja ohranjanja javne infrastrukture, protokolarnih in ostalih dogodkov.
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	/
Izvajalci	medijske hiše

Kazalniki	uspešno in nemoteno informiranje občanov in državljanov
Proračun	cca 25.000,00 EUR/leto
Proračunska postavka	18054
Časovni okvir	2021-2025

4.8 IZVEDBA PROTOKOLARNIH DOGODKOV

Javni interes

Občina Logatec skladno z veljavnimi lokalnimi predpisi podeljuje priznanja zaslužnim občanom in občankam. Nagrade in priznanja se podeli na protokolarnih dogodkih in prireditvah.

Vsebina/ namen	Občinske prireditve, proslave in priznanja, za katera se skrbi z organizacijo ali izdelavo priznanj in nagrad: prireditve posvečene občinskemu prazniku, podeljevanju Županovih petic, raznim sprejemom (Zlati maturantje občine Logatec, dosežki posameznikov in skupin na tekmovanjih), podelitvi priznanj za kulturne dosežke - Februarska priznanja, organizaciji Dneva odprtih vrat Upravnega centra, Županovega sprejema ob koncu koledarskega leta, organizaciji Gregorjevega sejma, organizaciji dogodka ob Evropskem tednu mobilnosti - 16.-22. september, organizaciji dogodka ob Svetovnem dnevu spomina na žrtve prometnih nesreč - november, organizaciji predstavitev dejavnosti Sveta za preventivo v cestnem prometu na Gregorjevem sejmu, sprejemu prvošolčkov. Dolgoročni cilj je promocija in prepoznavnost občine Logatec, ohranjanje kulturne dediščine ter razvoj kulturnega turizma. Z dogodki, kjer se podeli občinska priznanja, nagradi posameznike in skupine, ki s svojimi aktivnostmi pripomorejo k razvoju in prepoznavnosti občine Logatec, se hkrati pri občanah spodbuja občutek za sodelovanje v aktivnostih v lokalni skupnosti v kateri živijo.
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	različni
Izvajalci	Občina Logatec in različni izvajalci
Kazalniki	število izvedenih protokolarnih prireditev
Proračun	cca 30.000,00 EUR
Časovni okvir	2020

4.9 POLITIKA INVESTICIJ

4.9.1 Program Kulturna infrastruktura

Javni interes

Na podlagi 24. člena ZUJIK lokalne skupnosti uresničujejo javni interes za kulturo po tem zakonu zlasti:

- **z zagotavljanjem kulturnih dobrin kot javnih dobrin,**
- **z načrtovanjem, gradnjo in vzdrževanjem javne kulturne infrastrukture.**

Nepremičnine in oprema, ki so v javni lasti in so namenjene kulturi, sestavljajo javno kulturno infrastrukturo na področju kulture. Večina objektov, katere uporabljajo ustanove, društva in posamezniki za delovanje na področju kulture, so v lasti Občine Logatec. Stroka in javnost sta

dokazala velike potrebe po izgradnji novega kulturnega centra, s katerim lahko Občina Logatec postane prepoznavna širom Slovenije in izven meja.

Vsebina/ namen	Gre za nujno vzdrževanje in nakup nujne opreme, da se bodo tudi v bodoče lahko odvijale kulturne in druge prireditve do izgradnje novega kulturnega doma.
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	/
Izvajalci	Občina Logatec
Kazalniki	nemoteno odvijanje različnih kulturnih in drugih prireditev
Proračun	6.000,00 EUR
Časovni okvir	2021 - 2025

Vsebina/ namen	Tekoče vzdrževanje kulturnih domov, kamor sodita zagotavljanje fizičnega varovanja pred požarom (gasilci) v Narodnem domu ob prireditvah in vzdrževanje opreme v Narodnem domu ter Kulturnem domu v Rovtah.
Nosilec	Občina Logatec, krajevne skupnosti, ki imajo v lasti domove
Sodelujoči	/
Izvajalci	gasilci, hišniki, lastniki oz. upravniki
Kazalniki	nemoteno odvijanje različnih kulturnih in drugih prireditev
Proračun	cca 13.000,00 EUR
Časovni okvir	2021 - 2025

4.9.2 Program Kulturna dediščina

Javni interes

Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 90/12 in 111/13 (v nadaljevanju: ZVKD-1)) opredeljuje, da je varstvo dediščine v javno korist.

Javna korist varstva dediščine obsega:

- identificiranje dediščine, njenih vrednot in vrednosti, njeno dokumentiranje, preučevanje in interpretiranje,
- ohranitev dediščine in preprečevanje škodljivih vplivov nanjo,
- omogočanje dostopa do dediščine ali do informacij o njej vsakomur, še posebej mladim, starejšim in invalidom,
- predstavljanje dediščine javnosti in razvijanje zavesti o njenih vrednotah,
- vključevanje vedenja o dediščini v vzgojo, izobraževanje in usposabljanje,
- celostno ohranjanje dediščine,
- spodbujanje kulturne raznolikosti s spoštovanjem različnosti dediščine in njenih interpretacij ter sodelovanje javnosti v zadevah varstva.

ZVKD-1 med drugim določa, da so dediščina dobrine, podedovane iz preteklosti, ki so opredeljene kot odsev in izraz vrednot, identitet, etnične pripadnosti, verskih in drugih prepričanj, znanj in tradicij narodov na določenem območju. Dediščina vključuje vidike okolja, ki izhajajo iz medsebojnega vplivanja med ljudmi in prostorom skozi čas. Dediščina se deli na materialno in živo dediščino. Materialno dediščino sestavljata premična in nepremična dediščina. Predmet javne koristi za varstvo posamezne stvari ali vrednote pa so registrirana dediščina, nacionalno bogastvo, spomeniki (ki se delijo na dve kategoriji (1. nepremični in 2. premični spomeniki in žive mojstrovine), varstvena območja dediščine in arheološke ostaline. ZVKD-1 določa, da mora lastnik enot dediščine varovati

enote dediščine. Varovanje je takšno ravnanje z dediščino, ki z rednim vzdrževanjem in obnovo omogoča obstoj vrednot dediščine in njeno uporabo vsaj v najmanjšem obsegu.

Cilj	Kakovostno ohranjena ter sodobno prezentirana kulturna dediščina za večje število obiskovalcev in večjo prepoznavnost dediščine.
Vsebina/ namen	Obnoviti in vzdrževati stanje enot kulturne dediščine v lasti Občine Logatec.
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana
Izvajalci	preko postopkov javnega naročanja izbrani izvajalci z licenco za opravljanje konservatorsko restavratorskih del
Kazalniki	Obnova za obnovo najnujnejših enot kulturne dediščine v lasti Občine Logatec.
Proračun	20.000,00 EUR
Časovni okvir	2021-2025

Cilj	Sofinancirati projekte varovanja enot kulturne dediščine, ki niso v lasti Občine Logatec.
Vsebina/ namen	Na podlagi ZVKD-1, ZUJIK in Pravilnika o sofinanciranju projektov varovanja kulturne dediščine v občini Logatec (Logaške novice, št. 12/11) se preko razpisanih sredstev financira projekte varovanja kulturne dediščine, ki ni v lasti Občine Logatec.
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	upravičenci na razpisu, pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana
Izvajalci	izvajalci, ki so jih najeli upravičenci
Kazalniki	število izvedenih projektov varovanja
Proračun	cca 20.000,00 EUR
Časovni okvir	2021-2025

4.10 KULTURNI TURIZEM

Javni interes

Kulturni turizem sodi med najhitreje razvijajoča se področja, UNESCO napoveduje da se bo prav ta veja turizma najbolj razvila. Občina Logatec se kot turistična destinacija strateško usmerja v kulturni turizem v širšem pomenu. Ta vključuje široko paleto zvrsti od dediščinskega, filmskega in festivalskega do in kulinaričnega turizma, opredeljuje pa tudi doživetja, povezana z načinom življenja lokalnega prebivalstva. Kultura je izjemno pomemben del turizma, zato se občina Logatec tržno vzpostavlja kot občina kulture in umetnosti. Kulturo je smiselno ovrednotiti in ponujati turistom še naprej, vendar na osnovi trajnostnega razvoja, ne da bi je izpostavili tveganjem.

Vsebina/ namen	ponudba vrhunskih kulturnih vsebin, zanimivih tudi na mednarodni ravni, zlasti na področjih likovne umetnosti, literarnih in glasbenih prireditev, prezentacije kulturne dediščine ter festivalske ponudbe; - delovanje spletne strani Visit Logatec, ki povezuje področji kulture in turizma; - višja stopnja povezanosti med ponudniki turističnih storitev in kulturnih vsebin; - razvoj in uveljavitev enotne blagovne znamke (Visit Logatec);
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	Javni zavodi, NVO
Izvajalci	Občina Logatec
Kazalniki	- število turistov, ki prihajajo v občino Logatec zaradi kulturnih dogodkov, - podaljšan čas bivanja turistov, - število dogodkov, ki jih organizirajo javni zavodi in NVO v občini Logatec na področju kulture, - aktivna in ažurirana spletna stran s kulturnimi vsebinami/zgodbami na spletnem mestu Visit Logatec, - oblikovana priporočila za trženje kulturne ponudbe tujim turistom
Proračun	25.000 EUR/leto
Časovni okvir	2021 - 2025

Vsebina/ namen	Oblikovanje priročnika za razvoj delnih in integralnih produktov s kulturno vsebino
Nosilec	Občina Logatec
Sodelujoči	TD Logatec
Izvajalci	Občina Logatec
Kazalniki	število novih integralnih turističnih produktov oziroma delnih turističnih produktov s prevladujočo kulturno vsebino,
Proračun	8.000 EUR
Časovni okvir	2021 - 2025