



OBČINA LOGATEC

ŽUPAN

www.logatec.si
e: obcina.logatec@logatec.si
Tržaška cesta 50 A, 1370 Logatec
t: 01 759 06 00, f: 01 759 06 20

Številka: 610-3/2013-56

Datum: 21. 1. 2016

OBČINSKI SVET OBČINE LOGATEC

ZADEVA: PREDLOG RESOLUCIJE STRATEGIJE RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC 2016 - 2019

PREDLAGATELJ:

- Berto Menard, župan

POROČEVALKA:

- Renata Gutnik, višji svetovalec III

PREDLOG SKLEPA:

Občinski svet Občine Logatec sprejme Resolucijo strategije razvoja kulture občine Logatec 2016 - 2019, v predloženem besedilu.

Berto Menard
ŽUPAN

PRILOGA:

- Predlog Resolucije strategije razvoja kulture občine Logatec 2016 - 2019

PREDLOG RESOLUCIJE STRATEGIJE RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC 2016 - 2019

I. UVOD

1. Ocena stanja in razlogi za sprejetje Resolucije strategije razvoja kulture občine Logatec 2016 – 2019

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) (Uradni list RS, št. 77/07-uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/1, 20/11 on 111/13) (v nadaljevanju: ZUJIK) v 9. členu opredeljuje, da se javni interes določa z nacionalnim in lokalnimi programi za kulturo, udejanja pa predvsem na podlagi letnih izvedbenih načrtov nosilcev javnega interesa, javnih razpisov in javnih pozivov za financiranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, aktov o ustanovitvi javnih zavodov, njihovih strateških načrtov in letnih programov dela, javnih razpisov za oddajo javne kulturne infrastrukture in upravnih odločb. 14. člen ZUJIK določa, da lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje.

2. Cilji in načela Resolucije strategije razvoja kulture občine Logatec 2016 - 2019

Z Resolucijo strategijo razvoja kulture občine Logatec 2016 – 2019 se določi javni interes na področju kulture za obdobje štirih let, in sicer 2016, 2017, 2018 in 2019.

Resolucija strateškega dokumenta sestavljajo tri krovna področja:

1. SWOT analiza in oblikovanje strategije razvoja, 2. načini uresničevanja strategije in 3. spremljanje in kontrola uresničevanja strategije, medtem ko je analiza stanja, ki je podlaga za SWOT analizo in oblikovanje strategije, objavljena na spletišču Občine Logatec kot priloga Resolucije.

SWOT analiza obsega prednosti, slabosti, priložnosti in nevarnosti analiziranega stanja in je osnova za oblikovanje razvoja kulture, saj pripomore k oblikovanju poslanstva in vizije razvoja kulture ter postavitve kvantitativnih in kvalitativnih ciljev. Kvantitativni in kvalitativni cilji rezultirajo v temeljno in poslovno strategijo razvoja kulture, iz teh dveh pa sta podani politika razvoja in politika potrebnih investicij.

Poglavje uresničevanja strategije konkretizira programe znotraj posamezne politike. Programi obsegajo posamezne ukrepe, proračune za izvedbo teh ukrepov in časovne procedure.

Način nadzora izvajanja in uresničevanja programov določa zadnje poglavje strateškega dokumenta.

Strateški dokument je nastal od spodaj navzgor z vključevanjem vseh deležnikov. Pri analizi kvalitete določenih segmentov notranjega okolja je komisija za mnenja, želje in videnja povprašala tudi javnost; lastnike objektov kulturne dediščine, organe krajevnih skupnosti, izvajalce ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, občane, javne poklicne kulturne organizacije in zasebne kulturne organizacije. Predlog tega dokumenta je bil v javni razpravi od 13. do 28. novembra 2015. Strokovna komisija se je prvič sestala 30. junija 2015. Do javne obravnave dokumenta se je enkrat srečala s predstavniki izvajalcev ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, posamezne tematike pa sprti obravnavala na šestih rednih sejah in na več korespondenčnih sejah.

Strateški dokument je pripravila strokovna komisija, ki jo sestavljajo predstavniki vseh področij kulture z območja občine Logatec, in sicer Gregor Erjavec (Knjižnica Logatec), Marjan Grdadolnik (dirigent, član strokovne komisije za gradnjo Narodnega doma), Jerca Korče, Miro Sedej (člana Strokovne komisije za razdeljevanje sredstev na področju kulture), Janez Ovsec, Anja Sedej (člana Odbora za družbene dejavnosti), Tanja – Pina Škufca (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti), Jurij Švajncer (Zveza kulturnih društev Logatec), Renata Gutnik in mag. Nevenka Malavašič (Občinska uprava Občine Logatec).

3. Ocena finančnih in drugih posledic Resolucije strategije razvoja kulture občine Logatec 2016 – 2019

Sprejem Resolucije strategije razvoja kulture občine Logatec 2016 – 2019 nima dodatnih finančnih posledic.

II. BESEDILO ČLENOV

Na podlagi 14. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) (Uradni list RS, št. 77/07-uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13), 21. člena Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 ZUJF in in 14/15 – ZUUJFO) in 7. člena Statuta Občine Logatec (Logaške novice, št. 1-2/14 – uradno prečiščeno besedilo) je Občinski svet Občine Logatec na svoji __. redni seji, dne __. __. 2016, sprejel

RESOLUCIJA STRATEGIJE RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC 2016-2019

KAZALO

| | | |
|----------------|---|-----------|
| 1 | UVOD | 2 |
| 1.1 | POMEN IZRAZOV | 3 |
| 2 | PREDNOSTI, SLABOSTI, PRILOŽNOSTI IN NEVARNOSTI NA PODROČJU KULTURE V OBČINI LOGATEC . | 4 |
| 3 | OBLIKOVANJE STRATEGIJE RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC | 10 |
| 3.1 | Poslanstvo in vizija | 10 |
| 3.2 | Cilji | 11 |
| 3.2.1 | Kvantitativni cilji | 11 |
| 3.2.2 | Kvalitativni cilji | 11 |
| 3.3 | Strategije | 11 |
| 3.3.1 | Temeljna strategija razvoja kulture občine Logatec | 11 |
| 3.3.2 | Poslovna strategija razvoja kulture občine Logatec | 11 |
| 3.3.2.1 | Politika razvoja..... | 11 |
| 3.3.2.2 | Politika investicij..... | 12 |
| 4 | Uresničevanje STRATEGIJE RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC | 12 |
| 4.1 | Politika razvoja | 12 |
| 4.1.1 | Program Splošno izobraževalna knjižnična dejavnost | 12 |
| 4.1.1.1 | Ukrep: Financiranje letnega programa dela Knjižnice Logatec..... | 12 |
| 4.1.1.2 | Ukrep: Nakup nove opreme za Knjižnico Logatec za uspešno opravljanje svojega poslanstva..... | 13 |
| 4.1.2 | Program Poklicne kulturne ustanove | 13 |
| 4.1.2.1 | Ukrep: Financiranje delovanja Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti..... | 14 |
| 4.1.3 | Program Ljubiteljska kulturna dejavnost | 14 |
| 4.1.3.1 | Ukrep:..... | 14 |
| 4.1.4 | Program kulturni umetniški programi, projekti v interesu občine, mediji, protokolarni dogodki, založništvo 15 | |
| 4.1.4.1 | Ukrep: Umetniški programi - organizacija gledališkega abonmaja za odrasle..... | 15 |
| 4.1.4.2 | Ukrep: Izvedba prepoznavnih tradicionalnih prireditev..... | 15 |
| 4.1.4.3 | Ukrep: Izdaja Logaških novic..... | 15 |
| 4.1.4.4 | Ukrep: Objave občinskih predpisov in uradnih objav..... | 16 |
| 4.1.4.5 | Ukrep: Informiranje in obveščanje občanov o delu občinskih organov in občinske uprave..... | 16 |
| 4.1.4.6 | Ukrep: Izvedba protokolarnih dogodkov..... | 16 |
| 4.1.5 | Program Ustanovitev organizacije za potrebe zagotavljanja javnih kulturnih dobrin in upravljanja z javno kulturno infrastrukturo | 17 |
| 4.1.5.1 | Ukrep: Ustanovitev javne organizacije za potrebe zagotavljanja javnih kulturnih dobrin in upravljanja z javno kulturno infrastrukturo..... | 17 |
| 4.2 | Politika investicij | 17 |
| 4.2.1 | Program kulturna infrastruktura | 17 |
| 4.2.1.1 | Ukrep: Izdelava projektne dokumentacije Narodni dom..... | 17 |
| 4.2.1.2 | Ukrep: Izgradnja novega kulturnega doma s knjižnico v Logatcu..... | 18 |
| 4.2.1.3 | Ukrep: Vzdrževanje novega kulturnega doma..... | 18 |
| 4.2.1.4 | Ukrep: Vzdrževanje Narodnega doma Logatec..... | 18 |
| 4.2.1.5 | Ukrep: Obnova Kulturnega doma Tabor..... | 18 |
| 4.2.1.6 | Ukrep: Vzdrževanje kulturnih domov po občini..... | 18 |
| 4.2.1.7 | Ukrep: Postavitev obeležja: Vojna za Slovenijo leto 1991..... | 19 |
| 4.2.2 | Program Kulturna dediščina | 19 |
| 4.2.2.1 | Ukrep: Varovanje enot kulturne dediščine, ki so v lasti Občine Logatec..... | 19 |
| 4.2.2.2 | Ukrep: Varovanje enot kulturne dediščine, ki niso v lasti Občine Logatec..... | 20 |
| 4.2.2.3 | Ukrep: Izdelava konservatorskega načrta po potrebi..... | 20 |
| 4.2.2.4 | Ukrep: Ureditve informacijske infrastrukture ob enotah kulturne dediščine in naravnih vrednotah .. | 20 |
| 5 | EVALVACIJA STRATEGIJE RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC | 21 |

1 UVOD

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) (Uradni list RS, št. 77/07-uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/1, 20/11 on 111/13) (v nadaljevanju: ZUJIK) v 9. členu opredeljuje, da se javni interes določa z nacionalnim in lokalnimi programi za kulturo, udejanja pa predvsem na podlagi letnih izvedbenih načrtov nosilcev javnega interesa, javnih razpisov in javnih pozivov za financiranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, aktov o ustanovitvi javnih zavodov, njihovih strateških načrtov in letnih programov dela, javnih razpisov za oddajo javne kulturne infrastrukture in upravnih odločb. 14. člen ZUJIK določa, da lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje.

Resolucija strategije razvoja kulture (lokalni program razvoja kulture) občine Logatec 2016-2019 je temeljni programski in izvedbeni dokument, ki postavlja cilje in prioritete kulturne politike ter določa javni interes na področju kulture na območju občine Logatec, ki obsega pospeševanje kulturno-umetniške ustvarjalnosti, omogočanje dostopnosti do kulturnih programov, zagotavljanje splošno izobraževalne knjižnične dejavnosti ter v skladu z zakonom skrb za kulturno dediščino na svojem območju.

Občina Logatec je na podlagi določbe ZUJIK pripravila štiriletni strateški dokument razvoja kulture na območju občine. Strateški dokument sestavljajo štiri krovna področja:

1. analiza okolja (na voljo v elektronski obliki na spletišču Občine Logatec kot priloga tega dokumenta),
2. oblikovanje strategije razvoja,
3. načini uresničevanja strategije in
4. spremljanje in kontrola uresničevanja strategije (evalvacija).

Analiza okolja obsega kvantitativno in kvalitativno analizo notranjega okolja ter analizo mikro in makro zunanjega okolja. Prednosti, slabosti, priložnosti in nevarnosti z vseh štirih analiziranih področij se bodo pokazale v SWOT analizi.

Prednosti, slabosti, priložnosti in nevarnosti analiziranega stanja so osnova za oblikovanje razvoja kulture, saj pripomorejo k oblikovanju poslanstva in vizije razvoja kulture, ter pri postavitvi kvantitativnih in kvalitativnih ciljev. Kvantitativni in kvalitativni cilji rezultirajo v temeljno in poslovno strategijo razvoja kulture, iz teh dveh pa sta podani politika razvoja in politika potrebnih investicij.

Poglavje uresničevanja strategija konkretizira programe znotraj posamezne politike. Programi obsegajo posamezne ukrepe, proračune za izvedbo teh ukrepov in procedure.

Kako se bo izvajanje programov spremljalo in uresničevalo, pa določa zadnje poglavje strateškega dokumenta, ki je nastalo od spodaj navzgor z vključevanjem vseh deležnikov. Pri analizi kvalitete določenih segmentov notranjega okolja je komisija za mnenja, želje in videnja povprašala tudi javnost; lastniki objektov kulturne dediščine so bili vprašani po stanju njihove in ostale dediščine, organi krajevnih skupnosti po prireditvah in kulturni infrastrukturi znotraj njihovih pristojnosti, izvajalci ljubiteljskih kulturnih dejavnosti več področjih kulture, občani pa po prireditvah in prireditveni infrastrukturi.

Strateški dokument je pripravila strokovna komisija, ki jo sestavljajo predstavniki vseh področij kulture z območja občine Logatec, in sicer Gregor Erjavec (Knjižnica Logatec), Marjan Grdadolnik (dirigent, član strokovne komisije za gradnjo Narodnega doma), Jerca Korče, Miro Sedej (člana Strokovne komisije za razdeljevanje sredstev na področju kulture), Janez Ovsec, Anja Sedej (člana Odbora za družbene dejavnosti), Tanja – Pina Škufca (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti), Jurij Švajncer (Zveza kulturnih društev Logatec), Renata Gutnik in mag. Nevenka Malavašič (Občinska uprava Občine Logatec).

1.1 POMEN IZRAZOV

Javni interes na področju kulture je interes za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin na državni in lokalnih ravneh, ki se uresničuje z zagotavljanjem pogojev zanje.

Kulturna dobrina je kulturni proizvod ali storitev, ki je namenjena zadovoljevanju človekovih potreb na področju kulture. Javna kulturna dobrina je tista kulturna dobrina, ki jo v javnem interesu zagotavlja država oziroma lokalna skupnost kot javno službo oziroma v obliki podpore posamičnim kulturnim projektom.

Javni kulturni program je kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso javni zavodi, pa jo država oziroma lokalna skupnost zagotavlja/financira na primerljiv način kot javne zavode.

Kulturni projekt je posamična aktivnost kulturnih izvajalcev (izdaja knjige, obnova kulturnega spomenika, gledališka predstava, koncert, štipendija ipd.), ki jo financira država oziroma lokalna skupnost.

Država in lokalne skupnosti v javnem interesu zagotavljajo **pogoje za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin**, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, ali zaradi dostopnosti najširšemu krogu uporabnikov. Država oziroma lokalna skupnost zagotavlja javne kulturne dobrine v obliki oziroma na način javne službe in s podporo posamičnim kulturnim projektom ter javnim kulturnim programom.

Javni kulturni program je kulturna dejavnost, ki je po vsebini in obsegu zaključena celota in jo izvaja kulturni izvajalec, katerega ustanovitelj ni država ali lokalna skupnost, je pa njegovo delovanje v javnem interesu do te mere, da ga država ali lokalna skupnost financira na primerljiv način kot javni zavod. **Javni kulturni program je določen s cilji kulturnega izvajalca, ki morajo upoštevati cilje in prioritete kulturne politike in biti relevantni, merljivi, uresničljivi in časovno opredeljeni. Obseg dejavnosti in višina sredstev se določi v skladu s temi cilji na podlagi osnov:**

- **splošni stroški delovanja,**
- **stroški za plačilo dela v skladu s kadrovskim načrtom,**
- **programski materialni stroški,**
- **stroški investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme.**

Podrobnejšo metodologijo za določitev osnov za izračun sredstev za izvajanje javne službe na posameznem področju, določi vlada z uredbo.

Podpora kulturnim projektom je **oblika javnega financiranja, ki je namenjena temu, da se omogoči izvedba posamičnih kulturnih aktivnosti, ki so v javnem interesu.** Javna sredstva za financiranje kulturnih projektov zagotavljajo tako država kot lokalne skupnosti, pri čemer je država pristojna za financiranje kulturnih projektov državnega pomena, **lokalne skupnosti pa za projekte, ki so pomembni za njihovo območje.** Občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kakor določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, **ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo (strategijo razvoja kulture).**

Pravilnik o sofinanciranju kulturnih programov in projektov v občini Logatec (Logaške novice, št. 3/13) **določa izvajalce**, ki izvajajo javne kulturne programe in kulturne projekte, ki so lokalnega pomena in so pomembni za območje občine Logatec, in jih iz javnih sredstev financira Občina Logatec.

Izvajalci javnih kulturnih programov so:

- pravne osebe, ki imajo sedež v občini Logatec in delujejo v občini Logatec in katerih dejavnost je po kvaliteti ali po pomenu primerljiva s kulturno dejavnostjo javnih zavodov z njihovega delovnega področja,
- pravne osebe, ki imajo sedež v občini Logatec in delujejo v občini Logatec in katerih dejavnost se praviloma ne zagotavlja v javnih zavodih, so pa njihovi kulturni programi v javnem interesu.

Izvajalci kulturnih projektov so posamezniki s stalnim ali začasnim prebivališčem v občini Logatec in pravne osebe, ki imajo sedež v občini Logatec in delujejo v občini Logatec in niso javni zavodi, oziroma se njihovi kulturni programi ne financirajo kot javni kulturni programi. Ne glede na prejšnji odstavek lahko konkurirajo tudi javni zavodi oziroma izvajalci javnih kulturnih programov, ki imajo sedež v občini Logatec in delujejo v občini Logatec, za kulturne projekte, ki jih financirajo drugi javni financerji. Izvajalci javnih kulturnih programov in javni zavodi, ki imajo sedež v občini Logatec in delujejo v občini Logatec, lahko izjemoma pridobijo sredstva od istega financerja tudi za kulturne projekte, ki jih ni bilo mogoče vnaprej načrtovati. V primeru, da javni zavod oziroma izvajalec javnega kulturnega programa, ki ima sedež v občini Logatec in deluje v občini Logatec, pridobi javna sredstva za kulturne projekte od drugega financerja, mora o tem obvestiti svojega ustanovitelja oziroma financerja javnega kulturnega programa.

Financiranje pomeni, kadar se uporablja samostojno, tako financiranje kot sofinanciranje.

Javna kulturna infrastruktura so nepremičnine in oprema, namenjeni kulturi.

2 PREDNOSTI, SLABOSTI, PRILOŽNOSTI IN NEVARNOSTI NA PODROČJU KULTURE V OBČINI LOGATEC

Analiza stanja vseh področij kulture, ki so prisotna na območju občine Logatec in je priloga tega dokumenta (objavljeno na spletišču Občine Logatec), je razkrila naslednje prednosti, slabosti, priložnosti in nevarnosti na področju kulture na območju celotne občine Logatec

Prednosti

1. 60 % površine občine prekrivajo gozdovi
2. izjemna strateška cestna lega (iz Logatca greste lahko v 6 smeri: SV Ljubljana, JZ Koper - J Postojna, JV Cerknica, Z Ajdovščina, SZ Idrija, S Žiri)
3. bogata zgodovina
4. prisotnost zgodovinskih vojaških strateških mej in njihovih ostalih Claustra Alpium Iuliarum, Rapalska meje, Alpski zid, Rupnikova linija
5. ohranjen edini primer rekonstruirane arhitekture rimske utrdbe v Sloveniji
6. izjemne naravne vrednote; 1. največja Planinsko polje z endemiti in ohranjenimi ogroženimi živalskimi in rastlinskimi vrstami, 2. Napoleonov drevored lip, 3. Lanski vrh - fenomen zaradi gostote odkritih kraških jam, ki jih je 5 x več kot je slovensko povprečje, 4. sredi mesta Logatec potok Logaščica ponika v naravni ponor Jačka, kar je izjemnost na mednarodnem območju, 5. sredi mesta Logatec je hrib Sekirica s štirimi smučarskimi skakalnicami, sicer rekreacijska točka za tek, sprehode, smučanje, sankanje, smučarske skoke, tek na smučeh, jadrarno padalstvo in drsanje na ribniku Lokva, v kolikor zimske razmere to dopuščajo
7. kraji prepoznani po zimskih vremenskih danostih (mrzle zime, večkrat več snega kot drugje na podobnih področjih)
8. kulturna dediščina je močno zastopana, kar 213 registriranih enot kulturne dediščine, od tega 1 spomenik državnega pomena - Tomažinov mlin v Hotedršici, delujoč in postavljen nad naravnim požiralnikom in 15 spomenikov lokalnega pomena
9. v mestu Logatec stoji grad Logatec s pestro zgodovino
10. časovni stroji: Vojni muzej - prepoznan po največji evropski zbirki odlikovanj, etnološke zbirke predmetov Tršarjeva domačija v Lazah, Muzej starih predmetov »Na griču« ter zbirka v kozolcu lezcu v Hotedršici
11. več prepoznavnih tradicionalnih prireditev, največja Gregorjev sejem, sledijo: Kmečki praznik na Medvedjem Brdu, Logaško poletje, Božično-novoletni koncert Pihalnega orkestra Logatec, Gala novoletni koncert Simfoničnega orkestra Cantabile, Abonma komedije, silvestrska predstava, predavanja v knjižnici, gasilske veselice, prireditev ob dnevu samostojnosti in enotnosti, dramska predstava na prostem ŠKD Vrh, Večer pri vodnjaku, slavnostna seja Občinskega sveta ob občinskem prazniku s podelitvijo občinskih priznanj, prireditev ob dnevu državnosti, Poletje v Rovtah, Rock in Rovte, prireditve JSKD, decembrska prireditev Twirling kluba logaških mažoret, Festival Veris – kot je nekdaj bil, LogaLajf, Koncert Dan ljubezni in silvestrovanje na prostem
12. občina prepoznana tudi po možnostih za aktivno preživljanje prostega časa: kolesarjenje, pohodništvo, jadranje na vetru (hrib Ženček, ki je poleg Sekirice znan kot najboljši (šolski) teren v Sloveniji za, primeren za začetnike in za izkušene pilote), ribolov (Unica – muharjenje, Erikov ribnik – logaško blejsko jezero), - sprehodi, rekreacija (hrib Sekirica (545m), okoli katerega potekajo pešpoti), - tek na smučeh (ob snežnih zimah tudi do 15 km in več prog), smučarski skoki (na severni strani Sekirice so štiri smučarske skakalnice), drsanje (na zaledenem ribniku Lokva – ob primernih zimskih pogojih), plavanje (Bazen Logatec v Zapolju – pokriti bazen s centrom savn in masaž) tenis (teniški igrišči v Zapolju in v Grajskem parku)

13. avtohtone logaške jedi večinoma izvirajo iz furmanskih časov: špehovka, vinski štruklji, šara, koruzni močnik, krompirjevi koruzni žganci, vahči, koleraba v kosih, koleraba v omaki, suha župa, drobnjakovi štrukelji na župi, gluhi štruklji, masleni vinski štrukelji
14. kmetije odprtih vrat, kjer večinoma znajo pripraviti avtohtone logaške jedi: kmetije odprtih vrat: Kisovec, Urbanovc, Tumble, Šinkovc,
15. aktivne gostilne Turk, Pod Kostanji, Marché, Jeršin - Korenčan, Pri Kramarju, Pri Rezki, Baron, pizzerije: Zvonček, Pr' Krištof, Bolero, in Tavžentroža
16. 235 nastanitvenih zmogljivosti nudijo: Počitniška hiša Razglednik, Sobe Ivanka Sutter, Nastanitvena kmetija Žigon, Gostišče Jeršin, Gostilna Turk, Center šolskih in obšolskih dejavnosti Dom Medved, Villa Tollazzi, Hotel Grajman, Gostinsko rekreacijski center Zapolje in Jamarski kamp Laze
17. Sezonska razpršenost prireditev – prisotna, vendar nemoteča
18. Značilnosti segmentov, ki so odjemalci kulture so pozitivne: 64% aktivno prebivalstvo, 27 % upokoencev, 7% otrok in mladine, od vseh je obiskovalcev prireditev je 73% žensk in 27% moških
19. Občina Logatec se zaveda pomena in vrednosti enot kulturne dediščine, zato skrbi za redno vzdrževanje in obnove enot
20. prisotna je pestra društvena dejavnost na različnih področjih življenja in ustvarjanja (kultura, šport, gasilstvo, podeželje, turizem),
21. ugodni demografski trendi (prirast prebivalstva, povprečna starost prebivalcev se dviga počasneje kot v Sloveniji),
22. premoženjsko in pravno so razmere na področju kulturne infrastrukture večinoma urejene, razen v primerih, ko je zaradi določb predpisov potrebno lastništvo iz krajevnih skupnosti prenesti na Občino
23. kulturni objekti, enote knjižnice in površine so dobro razporejeni po krajevnih skupnostih,
24. zagotovljeno je redno vzdrževanje obstoječe infrastrukture
25. prisotna je izpostava JSKD, ki skrbi samo ljubiteljsko kulturno dejavnost samo za to občino
26. Glasbena šola ima zagotovljene primerne učilnice za glasbeni pouk, majhno, a svojo dvorano in dokaj dobro opremljenost po inštrumentih in ostalih materialnih zadevah, veliko vrst programov, kvaliteten in uspešen učiteljski kader, ki je prepoznaven tudi na slovenskem glasbenem podiju, in ponudbo baletnega programa
27. društva in posamezniki, ki delujejo na področju kulture so neodvisni, nimajo veliko stroškov delovanja, razen v primeru velikih sestavov
28. območje občine pokriva precejšnje število medijev, ki so prisotni mediji z vseh medijskih področij (pisni, radijski, tv, spletni), precej medijev z veliko pokritostjo brezplačno distribuira vsebine do odjemalcev / v vsako gospodinjstvo,
29. po številu prebivalcev je Logatec med 40 največjimi občinami
30. Logatec sodi med 30 najbogatejših občin; ima izredno dobro geostrateško lego, dobro razvite storitvene dejavnosti, sorazmerno malo nezaposlenih ter sorazmerno dobro ekološko osveščenost prebivalcev
31. v občini je prisotna visoka nataliteta

Slabosti

1. majhni prihodki s področja kulture
2. preveliko število prireditev
3. premajhno število obiskovalcev
4. vstopnine niso zaračunane kljub dejstvu, da bi obiskovalci bili pripravljene kupiti vstopnice
5. povprečna letna zasedenost infrastrukture prenizka
6. trženje infrastrukture je odvisno samo od slučajnega povpraševanja ne od intenzivne promocije
7. poglobljena kulturna infrastruktura v izredno slabem stanju
8. poraba per capita prenizka
9. nizek delež kulture v skupnih prihodkih
10. nizek delež zaposlenih v organizacijski strukturi kulture
11. manjka osrednje razvojno in upraviteljsko telo na celotnem področju kulture
12. vsebine, ki jih izobraževalni sektor ponuja učencem potrebne preverbe z uradnimi evidencami
13. zagotovljenih premalo proračunskih sredstev za varovanje tako kulturne dediščine v javni kakor zasebni lasti
14. pomanjkanje informacij o posameznih enotah kulturne dediščine preko pojasnilnih tabel, ki jih zaradi krčenja proračuna za področje kulturne dediščine ni možno zagotoviti
15. lastniki svojih enot kulturne dediščine ne poznajo ali pa o njej vedo zelo malo oz. jih je malo takih, ki se zaveda njene vrednosti
16. lastniki ne poznajo predpisov in jih pri varovanju svojih enot dediščine ne uporabljajo
17. pristop vzdrževanja in obnov kulturne dediščine je v zaskrbljujoče visokem odstotku napačen
18. večino projektov se izvaja stihijsko, brez analize stanja ali je projekt potreben in kakšni so njegovi cilji
19. z vzdrževanjem enot kulturne dediščine lastniki odlašajo bodisi do zadnjega trenutka bodisi do stopnje, ko dediščine ni več možno obnoviti
20. lastniki ne spremljajo razpisov s področja kulturne dediščine in se posledično ne prijavljajo nanje
21. lastniki krivdo za stanje njihove dediščine zaradi lastne nevednosti in ignorance predpisov valijo na občino in državne organe
22. zaradi strahu lastnikov naravnih vrednot pred varstvenimi režimi in dolžnostmi in zaradi nevednosti in nepoznavanja predpisov prihaja do zanemarjanja in uničevanja naravnih vrednot
23. informacij o naravnih danosti se ne uporablja za projekte, ki bi koristili kraju ter ohranjali naravne vrednote za promocijske in razvojne ter izobraževalne namene
24. osrednja kulturna infrastruktura – Narodni dom s Knjižnico - je v izredno slabem tehničnem stanju in kot taka neustrezna za kakovostno izvajanje kulturno-umetniške dejavnosti v kraju in občini (predstave, koncerti, ipd.) v obstoječem stanju,
25. manjka osrednja in predvsem večja razstavna kapaciteta

26. občuti se pomanjkanje ustreznih prostorov za podporo delovanju društev v občini (izvedba večjih dogodkov, zbori, skupščine),
27. ni ustreznega prostora za organizacijo manjših kulturnih in informativnih dogodkov
28. zaračunavanje najemnin se ne izvaja skladno z zakonodajo, breme obratovalnih stroškov pade na ramena davkoplačevalcev
29. pri drugih kulturnih domovih in prireditvenih prostorih je prisotna iztrošenost in dotrajanost določenih objektov oz. delov objektov,
30. tehnična opremljenost infrastrukture je slaba ter zastarela
31. prostori, ki so bili prvotno niso namenjeni za kulturno dejavnost so nefunkcionalni
32. novejše zgradbe (športna dvorana) niso najprimernejše za izvedbo kulturnih prireditve zaradi veliko slabše akustike in opreme, ki je po namenu športna,
33. dvorana v Stari šoli v Hotedršici je premajhna za izvedbo kulturnih prireditev, primerna je samo za manjša srečanja, seminarje, sestanke,
34. prisotno je nezadovoljivo upoštevanje želja in potreb najemnikov infrastrukture glede tehničnih potreb za izvedbo prireditev,
35. slabe možnosti za najem boljše opremljenih prostorov, ki so v zasebni lasti zaradi visokih najemnin,
36. ni večjega urejenega osrednjega prostora za izvedbo kulturnih prireditev na prostem
37. nezadostna količina sredstev namenjenih za investicije na področju kulture
38. pomanjkanje dolgoročnega načrtnega razvoja in vzdrževanja obstoječih objektov
39. zasebni muzeji in razstavniki imajo pomanjkanje prostora, slabo tržijo in promovirajo obstoječe zbirke, so izpostavljeni vlomom zaradi nezadostnega varovanja, nekateri so tudi slabše dostopni
40. prireditve v izvedbi javnih inštitucij imajo velikokrat enoličen program, večinoma so izvedene v neprimernem osrednjem kulturnem prostoru, obisk pa je posledično slab (razen abonma komedije in silvestrska predstava)
41. pri prireditvah v organizaciji zasebnikov in društev je v veliki večini čutiti pomanjkanje strokovnega znanja za organizacijo in izvedbo prireditev, pomanjkanje finančnih sredstev oziroma neracionalna poraba obstoječih sredstev, slaba marketing in trženje
42. Območna izpostava JSKD čuti kadrovske in finančne podhranjenosti, slabo odzivnost s strani društev s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti, ima težave zaradi neustreznosti kulturne infrastrukture
43. Knjižnica Logatec čuti kadrovske in finančne podhranjenosti, ima težave zaradi razpršenosti krajevnih knjižnic, veliko število bolniških izostankov, kronično pomanjkanje prostora
44. Glasbena šola nima primerne prostora za postavitve orkestrov in arhiv
45. precej društev, ki izvajajo ljubiteljske kulturne dejavnosti je prehitro zadovoljnih s svojimi dosežki, se ne zanimajo za napredek, izobraževanje, izboljševanje, njihovi programi se iz leta v leto ponavljajo, njihovi dogodki so pripravljene bolj za lastno zadovoljstvo kot za javnost, precej društev pričakuje samo sofinanciranje Občine in se ne posveča promociji in trženju svojih storitev, ne poznajo svoje ciljne publike in ne medijev, ki jih njihova ciljna publika spremlja, veliko časa in energije posvečajo pritoževanju zaradi zakonskih postopkov in pričakujejo, da jim bo Občina financirala vse odhodke
46. mediji imajo sorazmerno visoke cene oglaševanja

47. večino projektov se izvaja stihijno, brez analize stanja ali je projekt potreben in kakšni so njegovi cilji
48. tehnologija je bolj na voljo v mestu, kakor na podeželju, pokritost s širokopasovnim telekomunikacijskim omrežjem še ni vzpostavljena
49. slabo razvito podeželje, ekološko kmetovanje, skrb za naravo – zbiranje odpadkov
50. politika v občinskem proračunu za način razpise in področje kulturne dediščine ne zagotovi dovolj sredstev
51. kar 40% občanov kulturo najde v Ljubljani, ne doma.
52. pri drugih kulturnih domovih in prireditvenih prostorih je prisotna iztrošenost in dotrajanost določenih objektov oz. delov objektov,
53. tehnična opremljenost infrastrukture je slaba ter zastarela
54. prostori, ki so bili prvotno niso namenjeni za kulturno dejavnost so nefunkcionalni
55. novejša zgradbe (športna dvorana) niso
56. najprimernejše za izvedbo kulturnih prireditve zaradi veliko slabše akustike in opreme, ki je po namenu športna,
57. dvorana v Stari šoli v Hotedršici je premajhna za izvedbo kulturnih prireditev, primerna je samo za manjša srečanja, seminarje, sestanke,
58. prisotno je nezadovoljivo upoštevanje želja in potreb najemnikov infrastrukture glede tehničnih potreb za izvedbo prireditev,
59. slabe možnosti za najem bolj opremljenih prostorov, ki so v zasebni lasti zaradi visokih najemnin,
60. ni večjega urejenega osrednjega prostora za izvedbo kulturnih prireditev na prostem
61. nezadostna količina sredstev namenjenih za investicije na področju kulture
62. pomanjkanje dolgoročnega načrtnega razvoja in vzdrževanja obstoječih objektov
63. zasebni muzeji in razstavniki imajo pomanjkanje prostora, slabo tržijo in promovirajo obstoječe zbirke, so izpostavljeni vlomom zaradi nezadostnega varovanja, nekateri so tudi slabše dostopni
64. prireditve v izvedbi javnih inštitucij imajo velikokrat enoličen program, večinoma so izvedene v neprimernem osrednjem kulturnem prostoru, obisk pa je posledično slab (razen abonma komedije in silvestrska predstava)
65. pri prireditvah v organizaciji zasebnikov in društev je v veliki večini čutiti pomanjkanje strokovnega znanja za organizacijo in izvedbo prireditev, pomanjkanje finančnih sredstev oziroma neracionalna poraba obstoječih sredstev, slaba marketing in trženje
66. Območna izpostava JSKD čuti kadrovske in finančne podhranjenosti, slabo odzivnost s strani društev s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti, ima težave zaradi neustreznosti kulturne infrastrukture
67. Knjižnica Logatec čuti kadrovske in finančne podhranjenosti, ima težave zaradi razpršenosti krajevnih knjižnic, veliko število bolniških izostankov, kronično pomanjkanje prostora
68. Glasbena šola nima primerne prostora za postavitve orkestrrov in arhiv
69. precej društev, ki izvajajo ljubiteljske kulturne dejavnosti so prehitro zadovoljna s svojimi dosežki, se ne zanimajo za napredek, izobraževanje, izboljševanje, njihovi programi se iz leta v leto ponavljajo, pripravljeni so bolj za lastno zadovoljstvo kot za javnost, precej društev pričakuje samo sofinanciranje

Občine in se ne posveča promociji in trženju svojih storitev, ne poznajo svoje ciljne publike in ne medijev, ki jih njihova ciljna publika spremlja

70. mediji imajo sorazmerno visoke cene oglaševanja

71. večino projektov se izvaja stihijno, brez analize stanja ali je projekt potreben in kakšni so njegovi cilji

72. tehnologija je bolj na voljo v mestu, kakor na podeželju, pokritost s širokopasovnim telekomunikacijskim omrežjem še ni vzpostavljena

73. slabo razvito podeželje, ekološko kmetovanje

74. politika v občinskem proračunu za način razpise in področje kulturne dediščine ne zagotovi dovolj sredstev

75. kar 40% občanov kulturo najde v Ljubljani.

Priložnosti

1. čimprejšnja valorizacija enot kulturne dediščine za promocija njenega pomena za kulturne, turistične dejavnosti in razvoj gospodarstva

2. izobraževanje lastnikov enot o njihovi posebnosti in vrednosti ter možnostih obnov in vzdrževanja

3. valorizacija naravnih danosti in trženje skozi kulturo in turizem ter vračanje sredstev trženja nazaj v varovanje zaščitenih enot

4. izgradnja visoko tehnološko opremljenega kulturnega doma s knjižnico, s primerno koncertno in ostalimi dvoranami in prostori, ki bi bila edinstven in zato izredno konkurenčen objekt od Ljubljane do morja oz. še širše

5. spodbujanje medgeneracijske povezanosti, krepitev vključevanja mladih v organiziranje kulturne ponudbe v kraju in občini, krepitev civilne družbe, povezovanje društev in javnih inštitucij preko prireditev, ki bi bile za kraj prepoznavne in bi v kraj pripeljale več obiskovalcev, ti pa bi tukaj pustili svoj ekonomski pečat

6. podpora tistim kakovostnim programom in projektom, ki bodo povečali zaposljivost v kulturi, ki se vežejo na razvoj kulturnega turizma ali kreativnih industrij, kot enega ključnih kriterijev uveljaviti število novih delovnih mest in spodbujajo vertikalno in horizontalno sodelovanje

7. zagotovitev dolgoročnega – trajnostnega - učinkovitega in finančno vzdržnega upravljanja infrastrukture

8. nižanje stroškov z energetske učinkovitimi stavbami

9. zagotovitev enotnega in sodobnega sistema promocije in trženja kulturnih dogodkov

10. oživljanje posameznih delov kraja oziroma posameznih objektov v smislu vpeljave kulturnih in ostalih prireditev v obstoječo infrastrukturo

11. izobraževanje lastnikov muzejev in galerij o sodobnejših marketinških in trženjskih pristopih

12. črpanje državnih in evropskih sredstev

13. povezovanje in izmenjava dobrih izkušenj z ekvivalentnimi inštitucijami iz drugih krajev

14. racionalizacija porabe stroškov

15. razvoj sodobne tehnologije (širokopasovni telekomunikacijski sistem)

16. posodobitev osnovne infrastrukture

Nevarnosti

1. masivnejše in hitreje propadanje enot kulturne dediščine zaradi zanemarjanja
2. kazni inšpektorjev s področja kulturne dediščine zaradi zanemarjanja enot kulturne dediščine
3. izumrtje endemitov in varovanih vrst živali ter uničenje naravnih vrednot zaradi nepravilne skrbi
4. poškodbe in ogrožanje zdravja in življenja ljudi in poškodovanje stvari zaradi nepravilnosti v delovanju naprav v Narodnem domu in zastarelosti opreme in infrastrukture ter pomanjkanje prostora za potrebe knjižnice; podobne nevarnosti tudi v drugih domovih (KS Tabor)
5. vedno večji stroški vzdrževanja kulturne infrastrukture zaradi slabšanja stanja
6. upad obiska prireditev zaradi monotonosti in slabše kvalitete prireditev
7. krčenje programa in slabšanje kvalitete programa ter zmanjševanje kadra javnih kulturnih inštitucij zaradi nezadostnega financiranja
8. upad obiska knjižnice in zmanjševanje včlanjevanja novih odjemalcev zaradi zastarelega in okornega sistema
9. povečanje bolezenskih odsotnosti zaradi stresa preobremenjenega osebja
10. stagnacija kulture in z njo povezanih drugih dejavnosti, ki bi lahko občini pomenil doprinos svežega kapitala

3 OBLIKOVANJE STRATEGIJE RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC

V proces oblikovanja strategije razvoja kulture občine Logatec so vključeni opredelitev poslanstva in vizije Logatca, opredelitev kvantitativnih in kvalitativnih ciljev, na podlagi katerih so zasnovane strategije za doseganje posameznih ciljev. Opredeljeni sta še dve strategiji: temeljna in poslovna. Na koncu sledi še nabor politik, ki povezujejo aktivnosti oblikovanja strategij z aktivnostmi uresničevanja strategij.

3.1 Poslanstvo in vizija

Logatec je širše poznan kot spalno naselje v bližini prestolnice, krožišče šestih smeri, kraj z velikim naravnim prirastom, v katerem sta se v zadnjem desetletju dvajsetega stoletja pospešeno razvijala podjetništvo in malo gospodarstvo, predvsem na račun dveh obrtno-industrijskih con. Je občina, ki po gospodarski uspešnosti in številu prebivalstva kotira v prvo trideseterico slovenskih občin. Ima zadovoljivo število delovno aktivnega prebivalstva, z njo pa se rade povezujejo sosednje občine z namenom pridobivanja evropskih sredstev preko skupnih projektov. Vsi ti dejavniki imajo velik pomen pri oblikovanju temeljnih usmeritev razvoja kjer je potrebno izboljšati ponudbo predvsem na storitvenih področjih, ki so povezani z zadovoljevanjem potreb na področju kulture, kulturne dediščine, rekreacije, sprostitve in športa, vse te dejavnosti pa naj povezuje turizem. Izhodišča ima občina Logatec odlična, saj se v mnogočem razlikuje od drugih občin, odlikujejo pa jo vsekakor ohranjena narava, bogastvo naravnih vrednot in kulturne dediščine, razgiban, večinoma kraški teren, ki ponuja možnost dograditve kolesarskih in sprehajalnih poti, ter v nadgradnji nekaterih rekreacijskih športnih panog. Mesto je znano po večdesetletni tradiciji Gregorjevega sejma in po redki posebnosti, skakalnicah na hribu Sekirica, ki je v samem mestu in ponoru Jačka, s čimer se ne more kosati nobeno drugo mesto širom države. Še večjega pomena, ki se ga veliko premalo zavedajo tako lokalne oblasti kakor domačini, so ostanki zgodovine na Hrušici, ki je do izgradnje sodobnega cestnega sistema slovela kot ena izmed najpomembnejših strateških točk pri prehodu z Apeninskega polotoka v Srednjo Evropo. Ravno zaradi takega naravnega bogastva, možnosti prehoda med različnimi območji, so skozi Logatec potekale velike zgodovinske strateške meje vse od rimskega obrambnega sistema z mrežo utrd in zapornih zidov, imenovanih Claustra Alpium Iuliarum, do Rapalske meje, Alpskega zidu in Rupnikove linije. Ostaline 1. svetovne vojne pa so ob 100 letnici nedvomno na prvem mestu pri valorizaciji, oblikovanju kvalitetnega produkta, ki se ga mora predstaviti javnosti in se z njim povezati z območje Soške fronte oz. s Fundacijo Pot miru. Prednostno poslanstvo je je nedvomno izgradnja

novega kulturnega doma, ki bi s svojo sodobnostjo in svežim pristopom ne samo omogočil bistvenejšo prepoznavo občine navzven, ampak ponovno povezal tako izvajalce prireditev in dogodkov kot same ponudnike storitev in domačine. Zato je razvojna vizija na področju kulture občine Logatca v letih 2016–2019 naslednja:

Logatec bo postal atraktivna in prepoznavna občina, dostopna iz šestih različnih smeri, v bližini prestolnice in na poti proti obali, ki bo prepoznavna po tehnološko najsodobnejšem kulturnem objektu širom Slovenije in izven. Kulturni objekt v centru Logatca, ki bo tesno povezan z okoljem, bo s krepitvijo kulturne dejavnosti omogočal oblikovanje programov in dogodkov, ki bodo doprinesli k razvoju občine in ohranjanju nacionalne identitete v smislu kulturnega delovanja in ohranjanja kulturne dediščine prostora.

3.2 Cilji

Vizija logaške kulture se lahko uresniči le s postavitvijo in uresničitvijo kvantitativnih in kvalitativnih ciljev.

3.2.1 Kvantitativni cilji

1. Pridobitev novega kulturnega doma v mestu Logatec;
2. Povečan obisk prireditev (želena letna rast za 5%);
3. Povečan doprinos od kulturne dejavnosti (želena letna rast 5%).

3.2.2 Kvalitativni cilji

1. Ustanovitev organizacije, ki bo upravljala s kulturno infrastrukturo in usmerjala razvoj kulture;
2. Ureditev kulturne infrastrukture;
3. Ureditev enot kulturne dediščine;
4. Priprava in izvedba oz. zagotovitev programov in projektov, ki temeljijo na ohranjanju kulturne dediščine in zgodbah na njihovi podlagi;
5. Usmeritev obstoječih programov in projektov v kvalitetnejšo produkcijo.

3.3 Strategije

Strategije za uresničevanje strateških ciljev so razdeljene na dve ravni, na temeljno strategijo in poslovno strategijo.

3.3.1 Temeljna strategija razvoja kulture občine Logatec

Temeljna strategija je razvoj kulture oz. nadaljevanje razvoja kulture.

Kulturna področja so različno razvita. Za razvoj in rast kulture na vseh področjih bi bilo potrebno ustanoviti organizacijo za načrtovanje in razvoj kulture, ki bo imela razvojno, operativno, promocijsko, trženjsko in distribucijsko funkcijo.

Obstoječe akterje je potrebno usmeriti v uporabo danih možnosti s področij kulturne dediščine, privlačnosti občine, danosti okolja, avtentičnosti in s poudarkom na izpostavitvi konkurenčnih prednosti.)

3.3.2 Poslovna strategija razvoja kulture občine Logatec

Temeljno strategijo uresničiti s strategijo strokovnega vodstva in razvoja tržne niše.

3.3.2.1 Politika razvoja

1. Zagotavljanje javnih kulturnih dobrin:

- splošno izobraževalna knjižnična dejavnost in dejavnost poklicnih kulturnih ustanov

- ljubiteljska kulturna dejavnost
- kulturni umetniški programi, projekti v interesu občine, mediji, protokolarni dogodki, založništvo.

2. Ustanovitev organizacije za potrebe ne samo zagotavljanja javnih kulturnih dobrin, ampak tudi za razvoj vsebin in upravljanje z javno kulturno infrastrukturo, ki:

- ima trajnostno naravnane cilje,
- zagotavlja javne kulturne dobrine,
- vzdržuje in upravlja z javno kulturno infrastrukturo,
- ima kakovosten in motiviran kader,
- izobražuje kadre, lastnike kulturne dediščine in izvajalce kulturnih programov in projektov,
- povezuje in koordinira izvajalce in njihove projekte in programe,
- vzpostavi skupno blagovno znamko,
- vzpostavi sodoben informacijski sistem za promocijo, trženje in rezervacije,
- horizontalno in vertikalno povezuje deležnike,
- izvaja promocijo in trženje kulturnih dobrin in infrastrukture,
- vzpostavi sistem kakovosti,
- usmerja že obstoječe vsebine k kvalitetnejši produkciji in jo omogoča skladno z zakonodajo.

3.3.2 Politika investicij

1. Izgradnja novega kulturnega doma in vzdrževanje slednjega
2. Vzdrževanje ostale javne kulturne infrastrukture;
3. Obnova Kulturnega doma Tabor;
4. Obnova in vzdrževanje enot kulturne dediščine v lasti Občine Logatec;
5. Ureditev informacijske infrastrukture ob enotah kulturne dediščine.

4 URESNIČEVANJE STRATEGIJE RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC

4.1 Politika razvoja

4.1.1 Program Splošno izobraževalna knjižnična dejavnost

Javni interes

Javni interes na področju knjižnične dejavnosti se kaže v nalogah in poslanstvih knjižnic. Temeljno poslanstvo splošnih knjižnic je postati središča za neomejeno dostopnost knjižničnega gradiva in informacij ter še povečati svojo aktivno vlogo pri vseživljenjskem razvijanju bralne kulture, demokratičnega mišljenja in visokih meril sodobne informatizirane družbe. Temu se pridružuje tudi njihova kulturna in socialno-razvojna funkcija v smislu izenačevanja izobraževalnih, informacijskih, socialnih in drugih zmožnosti prebivalcev države. Nadvse pomembna je tudi skrb za ohranjanje slovenske pisne kulturne in znanstvene dediščine.

Cilji

Optimalna ponudba knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah, ponudba informacij in storitev, ki so osredotočene na kulturne, izobraževalne, informacijske in socialne potrebe okolja, informacijsko opismenjevanje in podpora vseživljenjskemu učenju. Zagotavljanje prostorskih pogojev in opreme za uporabo gradiva, pridobivanja informacij in smotrne izrabe prostega časa v knjižnici, za dostop do urejenih zbirk domoznanskega gradiva za lokalne študije, izobraževanje, raziskovanje in podporne projekte na področju knjižnične dejavnosti ter mednarodno sodelovanje, dostop do podatkov o vseh delih nacionalne zbirke iz vseh knjižnic v Sloveniji (COBISS), dostop do svetovnih virov informacij, zlasti s pomočjo elektronskih publikacij oz. interneta in medknjižnično izposajo iz domačih ter tujih knjižnic.

4.1.1.1 Ukrep: Financiranje letnega programa dela Knjižnice Logatec

| | |
|-----------------------|---|
| Vsebina/ namen | V skladu z 31. členom ZUJIK in pravnimi akti lokalne skupnosti je podlaga za transfer sredstev iz občinskega proračuna strateški načrt in iz njega izhajajoč predlog letnega programa dela. Osnove za izračun sredstev za izvajanje javne |
|-----------------------|---|

| | |
|----------------------|--|
| | službe pa so splošni stroški delovanja, stroški za plačilo dela v skladu s kadrovskim načrtom, programski materialni stroški in stroški investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme. Knjižnica dobi javna sredstva v skupnem znesku, v okviru katerega v skladu s svojimi akti samostojno odloča; |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | / |
| Izvajalci | Knjižnica Logatec |
| Kazalniki | <ul style="list-style-type: none"> - obseg zbirke na prebivalca v primerjavi s standardom, - delež neknjižnega gradiva v zbirki, - obseg letnega prirasta gradiva v primerjavi s standardom, - obseg izločenega gradiva v primerjavi z letnim prirastom, - število računalnikov v e-točkah knjižnice na potencialnega uporabnika, - število oddaljenih dostopov do knjižnice na potencialnega uporabnika - delež storitev oddaljenega dostopa v skupnem obisku knjižnice, - število udeležencev informacijskega usposabljanja na potencialnega uporabnika, - število uspešno izvedenih akcij in projektov za promocijo branja, - ustrezen dvig števila izposoj kvalitetnejše literature. |
| Proračun | Cca 312.000,00 EUR / letno |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.1.1.2 Ukrep: Nakup nove opreme za Knjižnico Logatec za uspešno opravljanje svojega poslanstva

| | |
|-----------------------|---|
| Vsebina/ namen | Zagotoviti obvezno opremo za uspešno opravljanje poslanstva knjižnice |
| Nosilec | Knjižnica Logatec |
| Sodelujoči | / |
| Izvajalci | Knjižnica Logatec |
| Kazalniki | uspešno in nemoteno opravljanje knjižnične dejavnosti |
| Proračun | 9.000,00 EUR / letno |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.1.2 Program Poklicne kulturne ustanove

Javni interes

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je strokovna organizacijska mreža za podporo ljubiteljski kulturi; s svojimi 59 območnimi izpostavami in različnimi instrumenti skrbi za uresničevanje javnega interesa na tem področju. Z izvajanjem dejavnosti po principu piramidne programske sheme (sistem pregledov in srečanj, ki se z najširših lokalnih vidikov selektivno seli na državno raven) in z namenskim financiranjem (za kulturne projekte in opremo) spodbuja in omogoča aktivno participacijo čim širšega kroga ustvarjalcev v kulturnih dejavnostih in sistematičen izbor in dodatno promocijo najboljših dosežkov. Da bi uresničil cilje, povezane z doseganjem višje kakovosti programov in projektov ljubiteljskih ustvarjalcev, izvaja JSKD sistem izobraževanj in usposabljanj za mentorje ter skrbi za izdajo strokovne literature, predvsem na področjih, ki jih druge ustanove ne pokrivajo.

Cilji

Omogočena skrb za enakomeren razvoj ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti ter njeno vsebinsko raznolikost, krepitev dostopnosti do kulturne ustvarjalnosti in kulturnih dobrin, organizacija preglednih prireditev, na katerih svojo dejavnost predstavljajo ustvarjalci ljubiteljske kulturne dejavnosti (revije pevskih zborov, gledališki in lutkovni maraton, pregledne likovne razstave, literarni natečaj...), ki delujejo v občini Logatec, organizacija predavanj in seminarjev za dvig kakovosti ljubiteljskega udejstvovanja na področju kulture v občini Logatec.

4.1.2.1 Ukrep: *Financiranje delovanja Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti*

| | |
|-----------------------|---|
| Vsebina/ namen | V skladu z določbo 68. člena ZUJIK Občina zagotavlja javnemu zavodu, katerega ustanovitelj je država, njegovo delovanje pa je pomembno za občino, kjer ima tak zavod svoj sedež, ustrezna dodatna sredstva za bogatitev njegovega delovanja oziroma del svoje javne kulturne infrastrukture na podlagi sklepa pristojnega organa občine, s katerim ta ugotovi trajni interes občine za delovanje tega zavoda. O višini sredstev iz prejšnjega odstavka in o medsebojnih obveznostih se dogovorita občina in javni zavod s pogodbo iz 93. člena ZUJIK. |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | / |
| Izvajalci | JSKD OI Logatec |
| Kazalniki | - število organiziranih prireditev, udeležencev in obiskovalcev, - število organiziranih izobraževalnih predavanj in seminarjev ter udeležencev le-teh. |
| Proračun | Cca 25.000,00 EUR / letno |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.1.3 Program *Ljubiteljska kulturna dejavnost*

Javni kulturni program je kulturna dejavnost, ki je po vsebini in obsegu zaključena celota in jo izvaja kulturni izvajalec, katerega ustanovitelj ni država ali lokalna skupnost, je pa njegovo delovanje v javnem interesu do te mere, da ga država ali lokalna skupnost financira na primerljiv način kot javni zavod. Javni kulturni program je določen s cilji kulturnega izvajalca, ki morajo upoštevati cilje in prioritete kulturne politike in biti relevantni, merljivi, uresničljivi in časovno opredeljeni. Obseg dejavnosti in višina sredstev se določi v skladu s temi cilji na podlagi osnov, ki so splošni stroški delovanja, stroški za plačilo dela v skladu s kadrovskim načrtom, programski materialni stroški ter stroški investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme. Lokalna skupnost sklene z izvajalcem javnega kulturnega programa pogodbo iz 93. člena ZUJIK na podlagi javnega razpisa oziroma javnega poziva po postopku, določenem v ZUJIK. Na isti način in preko javnega razpisa je sklenjena pogodba z izvajalcem kulturnega projekta. Podpora kulturnim projektom je oblika javnega financiranja, ki je namenjena temu, da se omogoči izvedba posamičnih kulturnih aktivnosti, ki so v javnem interesu in so kot projekti pomembni za območje občine. Upravičence za področje javnih kulturnih programov in področje projektov določa veljavni lokalni predpis.

Javni interes

V javni interes na področju ljubiteljske kulture sodijo vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, avdiovizualnih, intermedijskih in drugih umetnosti na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije in na drugih področjih kulture. Kulturne prireditve je potrebno najavljati, oglaševati in pojasnjevati v slovenščini. V javni interes sodijo tisti javni kulturni programi in kulturni projekti, ki so lokalnega pomena in so pomembni za območje občine Logatec, in jih iz javnih sredstev financira Občina Logatec. Javni kulturni programi, ki želijo zadostiti temu pogoju, morajo vsebovati vsaj 2/3 na območju občine Logatec izvedenih dogodkov. V javnem interesu je izvedba projektov na območju občine Logatec. Prednost v višini sofinanciranja imajo programi tistih upravičencev, ki so v Centralnem registru društev evidentirani kot kulturno umetniška društva.

4.1.3.1 Ukrep:

| | |
|-----------------------|--|
| Vsebina/ namen | Zagotavljanje financiranja javnih kulturnih programov in projektov |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | / |
| Izvajalci | Upravičenci na razpisih in pozivih |
| Kazalniki | število izvedenih programov in projektov, sofinanciranih s strani Občine Logatec |

| | |
|----------------------|--|
| Proračun | Cca 69.000,00 EUR / letno (tendenca povišanj sredstev na vsaj 90.000,00 EUR letno) |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.1.4 Program kulturni umetniški programi, projekti v interesu občine, mediji, protokolarni dogodki, založništvo

4.1.4.1 Ukrep: Umetniški programi - organizacija gledališkega abonmaja za odrasle

Javni interes

V javnem interesu je dostopnost do javnih kulturnih dobrin s področja uprizoritvene umetnosti. Občina Logatec že vrsto let izvaja gledališki abonma. Vsako leto je na silvestrovo organizirana še dodatna predstava izven abonmaja.

| | |
|-----------------------|---|
| Vsebina/ namen | Občina Logatec v Odloku proračuna Občine Logatec vsako leto na postavki Umetniški programi zagotovi sredstva za izvedbo gledališkega abonmaja za odrasle ter silvestrsko predstavo. |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | Hostese, gasilci, izvajalci rediteljske službe |
| Izvajalci | gledališča |
| Kazalniki | - število predstav, - obiskanost predstav. |
| Proračun | 25.000,00 EUR / letno |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.1.4.2 Ukrep: Izvedba prepoznavnih tradicionalnih prireditev

Javni interes

V javnem interesu je izvedba kulturnih projektov, ki jih je javnost prepoznala kot najodmevnejše tradicionalne prireditve oz. javne kulturne dobrine, slednje pa so povezane z zgodovino, navadami, tradicijo in dediščino občine.

| | |
|-----------------------|---|
| Vsebina/ namen | Občina Logatec bo v sklopu Javnega poziva za zbiranje predlogov za (so)financiranje tradicionalnih prireditev letno povabila izvajalce projektov, da izvedejo posamezne projekte, ki so tesno povezani z občino Logatec in življenjem v njej. |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | / |
| Izvajalci | Izbrani preko javnega poziva oz. izvajalci naročenih storitev |
| Kazalniki | - Število izvedenih tradicionalnih prireditev. |
| Proračun | Vsaj 33.000,00 EUR / letno |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.1.4.3 Ukrep: Izdaja Logaških novic

Javni interes

Občina Logatec skladno z določili statuta zagotavlja javnost dela organov občine. Javnost dela se zagotavlja z obveščanjem javnosti o delu občinskih organov, predvsem pa z uradnim objavljanim splošnih aktov občine, ki jih Občina objavlja v svojem lokalnem glasilu ali drugem javnem glasilu.

| | |
|-----------------------|--|
| Vsebina/ namen | Občina Logatec izdaja občinsko glasilo Logaške novice, za katere je predviden izid desetih števil. Stroški so namenjeni za tisk, avtorske honorarje, plačilo dela urednika, sejnine na uredniškem odboru in za ostale splošne materialne stroške |
| Nosilec | Občina Logatec |

| | |
|----------------------|---|
| Sodelujoči | Uredništvo Logaških novic |
| Izvajalci | Preko javnega naročila izbran oblikovalec in tiskar |
| Kazalniki | - Izdanih deset številčk Logaških novic. |
| Proračun | Cca 62.000,00 EUR / letno |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.1.4.4 Ukrep: Objave občinskih predpisov in uradnih objav

| | |
|-----------------------|--|
| Vsebina/ namen | Objava občinskih predpisov in uradnih objav. |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | / |
| Izvajalci | Uradni list RS |
| Kazalniki | - Objavljene uradne objave |
| Proračun | Cca 2.500,00 EUR / letno |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.1.4.5 Ukrep: Informiranje in obveščanje občanov o delu občinskih organov in občinske uprave

| | |
|-----------------------|---|
| Vsebina/ namen | Občina Logatec občane seznanja z delom občinske uprave z objavami različnih vsebin kot so javni razpisi, javni pozivi, informacije s področja ohranjanja javne infrastrukture, protokolarnih in ostalih dogodkov. |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | / |
| Izvajalci | Medijske hiše |
| Kazalniki | - Uspešno in nemoteno informiranje občanov in državljanov. |
| Proračun | Cca 15.000,00 EUR / letno |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.1.4.6 Ukrep: Izvedba protokolarnih dogodkov

Javni interes

Občina Logatec skladno z veljavnimi lokalnimi predpisi podeljuje priznanja zaslužnim občanom in občankam. Nagrade in priznanja se podeli na protokolarnih dogodkih in prireditvah.

| | |
|-----------------------|---|
| Vsebina/ namen | Občinske prireditve, proslave in priznanja, za katera se skrbi z organizacijo ali izdelavo priznanj in nagrad: prireditve posvečene občinskemu prazniku, podeljevanju Županovih petic, raznim sprejemom (Zlati maturantje občine Logatec, dosežki posameznikov in skupin na tekmovanjih), podelitvi priznanj za kulturne dosežke - Februarska priznanja, organizaciji Dneva odprtih vrat Upravnega centra, Županovega sprejema ob koncu koledarskega leta, organizaciji Gregorjevega sejma, organizaciji dogodka ob Evropskem tednu mobilnosti - 16. -22. september, organizaciji dogodka ob Svetovnem dnevu spomina na žrtve prometnih nesreč - november, organizaciji predstavitev dejavnosti Sveta za preventivo v cestnem prometu na Gregorjevem sejmu, sprejemu prvošolčkov. Dolgoročni cilj je promocija, in prepoznavnost občine Logatec, ohranjanje kulturne dediščine ter razvoj kulturnega turizma. Z dogodki, kjer se podeli občinska priznanja, nagradi posameznike in skupine, ki s svojimi aktivnostmi pripomorejo k razvoju in prepoznavnosti občine Logatec, se hkrati pri občanih spodbuja občutek za sodelovanje v aktivnostih v lokalni skupnosti v kateri živijo. |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | različni |
| Izvajalci | Občina Logatec in različni izvajalci |
| Kazalniki | Število izvedenih protokolarnih prireditev |
| Proračun | Cca 35.000,00 EUR / letno |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.1.5 Program Ustanovitev organizacije za potrebe zagotavljanja javnih kulturnih dobrin in upravljanja z javno kulturno infrastrukturo

4.1.5.1 Ukrep: Ustanovitev javne organizacije za potrebe zagotavljanja javnih kulturnih dobrin in upravljanja z javno kulturno infrastrukturo

| | |
|-----------------------|---|
| Vsebina/ namen | Ustanoviti osrednjo izvajalsko in razvojno telo z nalogami, da: <ul style="list-style-type: none"> - ima trajnostno naravnane cilje, - zagotavlja javne kulturne dobrine, - vzdržuje in upravlja z javno kulturno infrastrukturo, - ima kakovosten in motiviran kader, - izobražuje kadre, lastnike kulturne dediščine in izvajalce kulturnih programov in projektov, - povezuje in koordinira izvajalce in njihove projekte in programe, - vzpostavi skupno blagovno znamko, - vzpostavi sodoben informacijski sistem za promocijo, trženje in rezervacije, - horizontalno in vertikalno povezuje deležnike, - izvaja promocijo in trženje kulturnih dobrin in infrastrukture, - vzpostavi sistem kakovosti, - usmerja že obstoječe vsebine k kvalitetnejši produkciji in jo omogoča skladno z zakonodajo. |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | / |
| Izvajalci | Občina Logatec |
| Kazalniki | Ustanovljena organizacija s prenesenimi nalogami in delavci občinske uprave |
| Proračun | Ocena stroškov še ni znana |
| Časovni okvir | Vsaj pol leta pred dokončanjem izgradnje novega kulturnega doma v Logatcu |

4.2 Politika investicij

4.2.1 Program kulturna infrastruktura

Javni interes

Na podlagi 24. člena ZUJIK lokalne skupnosti uresničujejo javni interes za kulturo po tem zakonu zlasti:

- z zagotavljanjem kulturnih dobrin kot javnih dobrin,
- z načrtovanjem, gradnjo in vzdrževanjem javne kulturne infrastrukture.

Nepremičnine in oprema, ki so v javni lasti in so namenjene kulturi, sestavljajo javno kulturno infrastrukturo na področju kulture. Večina objektov, katere uporabljajo ustanove, društva in posamezniki za delovanje na področju kulture, so v lasti Občine Logatec. Stroka in javnost sta dokazala velike potrebe po izgradnji novega kulturnega centra, s katerim lahko Občina Logatec postane prepoznavna širom Slovenije i izven meja.

4.2.1.1 Ukrep: Izdelava projektne dokumentacije Narodni dom

| | |
|-----------------------|---|
| Vsebina/ namen | Po izvedeni arhitekturni delavnici je Občina Logatec pridobila idejno zasnovo za gradnjo novega Narodnega doma in Knjižice Logatec. Skladno s pravilnikom za pripravo projektne dokumentacije je za pridobitev gradbenega dovoljenja potrebo izdelati še projekt za pridobitev gradbenega dovoljenja (PGD) ter za izvedbo razpisa za izbor izvajalca gradnje še projekt za izvedbo (PZI). |
| Nosilec | Občina Logatec |

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| Sodelujoči | / |
| Izvajalci | Izbrani izvajalci |
| Kazalniki | Pridobljena projektna dokumentacija |
| Proračun | 120.000,00 EUR |
| Časovni okvir | 2016 |

4.2.1.2 Ukrep: Izgradnja novega kulturnega doma s knjižnico v Logatcu

| | |
|-----------------------|---|
| Vsebina/ namen | Izgradnja tehnološko dovršenega kulturnega doma s knjižnico |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | |
| Izvajalci | preko postopkov javnega naročanja izbrani izvajalci |
| Kazalniki | Število novozgrajenih kulturnih domov s knjižnico v Logatcu |
| Proračun | 7.600.000,00 EUR |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.2.1.3 Ukrep: Vzdrževanje novega kulturnega doma

| | |
|-----------------------|---|
| Vsebina/ namen | Obratovalni stroški |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | / |
| Izvajalci | Redni dobavitelji električne energije, vode,... |
| Kazalniki | Kriti obratovalni stroški |
| Proračun | Ocena vrednosti še ni znana |
| Časovni okvir | Po izgradnji |

4.2.1.4 Ukrep: Vzdrževanje Narodnega doma Logatec

| | |
|-----------------------|---|
| Vsebina/ namen | Gre za nujno vzdrževanje in nakup nujne opreme, da se bodo tudi v bodoče lahko odvijale kulturne in druge prireditve do izgradnje novega kulturnega doma. |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | / |
| Izvajalci | Občina Logatec |
| Kazalniki | Nemoteno odvijanje različnih kulturnih in drugih prireditev |
| Proračun | 8.400,00 EUR/letno |
| Časovni okvir | Do izgradnje novega kulturnega doma |

4.2.1.5 Ukrep: Obnova Kulturnega doma Tabor

| | |
|-----------------------|---|
| Vsebina/ namen | Energetska sanacija |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | Pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana |
| Izvajalci | preko postopkov javnega naročanja izbrani izvajalci |
| Kazalniki | Obnovljen Kulturni dom Tabor |
| Proračun | 700.000,00 EUR |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.2.1.6 Ukrep: Vzdrževanje kulturnih domov po občini

| | |
|-----------------------|--|
| Vsebina/ namen | Tekoče vzdrževanje kulturnih domov, kamor sodita zagotavljanje fizičnega varovanja pred požarom (gasilci) v Narodnem domu ob prireditvah in vzdrževanje opreme v Narodnem domu ter Kulturnem domu v Rovtahn. |
| Nosilec | Občina Logatec, Krajevne skupnosti, ki imajo v lasti domove |
| Sodelujoči | / |

| | |
|----------------------|---|
| Izvajalci | Gasilci, hišniki, lastniki oz. upravniki |
| Kazalniki | Nemoteno odvijanje različnih kulturnih in drugih prireditev |
| Proračun | 21.000,00 EUR letno |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.2.1.7 Ukrep: Postavitev obeležja: Vojna za Slovenijo leto 1991

| | |
|-----------------------|--|
| Vsebina/ namen | Ob. 25. obletnici osamosvojitve Slovenije se v Zapolju postavi obeležje. |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo |
| Izvajalci | Izbrani po postopku javnega naročanja |
| Kazalniki | - postavljeno obeležje ob 25. obletnici samostojne Slovenije |
| Proračun | 40.000,00 EUR |
| Časovni okvir | 2016 |

4.2.2 Program Kulturna dediščina

Javni interes

Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 90/12 in 111/13 (v nadaljevanju: ZVKD-1)) opredeljuje, da je varstvo dediščine v javno korist.

Javna korist varstva dediščine obsega:

- identificiranje dediščine, njenih vrednot in vrednosti, njeno dokumentiranje, preučevanje in interpretiranje,
- ohranitev dediščine in preprečevanje škodljivih vplivov nanjo,
- omogočanje dostopa do dediščine ali do informacij o njej vsakomur, še posebej mladim, starejšim in invalidom,
- predstavljanje dediščine javnosti in razvijanje zavesti o njenih vrednotah,
- vključevanje vedenja o dediščini v vzgojo, izobraževanje in usposabljanje,
- celostno ohranjanje dediščine,
- spodbujanje kulturne raznolikosti s spoštovanjem različnosti dediščine in njenih interpretacij ter
- sodelovanje javnosti v zadevah varstva.

ZVKD-1 med drugim določa, da so dediščina dobrine, podedovane iz preteklosti, ki so opredeljene kot odsev in izraz vrednot, identitet, etnične pripadnosti, verskih in drugih prepričanj, znanj in tradicij narodov na določenem območju. Dediščina vključuje vidike okolja, ki izhajajo iz medsebojnega vplivanja med ljudmi in prostorom skozi čas. Dediščina se deli na materialno in živo dediščino. Materialno dediščino sestavljata premična in nepremična dediščina. Predmet javne koristi za varstvo posamezne stvari ali vrednote pa so registrirana dediščina, nacionalno bogastvo, spomeniki (ki se delijo na dve kategoriji (1. nepremični in 2. premični spomeniki in žive mojstrovine), varstvena območja dediščine in arheološke ostaline. ZVKD-1 določa, da mora lastnik enot dediščine varovati enote dediščine. Varovanje je takšno ravnanje z dediščino, ki z rednim vzdrževanjem in obnovo omogoča obstoj vrednot dediščine in njeno uporabo vsaj v najmanjšem obsegu.

4.2.2.1 Ukrep: Varovanje enot kulturne dediščine, ki so v lasti Občine Logatec

| | |
|-----------------------|--|
| Cilj | Kakovostno ohranjena ter sodobno prezentirana kulturna dediščina za večje število obiskovalcev in večjo prepoznavnost dediščine. |
| Vsebina/ namen | Obnoviti in vzdrževati stanje enot kulturne dediščine v lasti Občine Logatec. |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | Pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana |
| Izvajalci | preko postopkov javnega naročanja izbrani izvajalci z licenco za opravljanje konservatorsko restavratorskih del |
| Kazalniki | Obnovljene enote: 1. Logatec – Znamenje pri hiši Brod 13, 2. Petkovec – Kapelica v Ponikvah, |

| | |
|----------------------|---|
| | 3. Logatec – Spomenik padlim v NOB v Gorenjem Logatcu, 4. Logatec – Spomenik talcem, 5. Logatec – Spominsko znamenje žrtvama črne roke pri Jački, 6. Logatec – Znamenje na Tovarniški cesti, 7. Logatec – Kapelica sv. Jožefa (pod Sekirico) in 8. Logatec – Kapelica sv. Martina (Martinj Hrib) Število vzdrževanih enot: 25 |
| Proračun | 81.500,00 EUR |
| Časovni okvir | 2016 - 2019 |

4.2.2.2 Ukrep: Varovanje enot kulturne dediščine, ki niso v lasti Občine Logatec

| | |
|-----------------------|---|
| Cilj | Sofinancirati projekte varovanja enot kulturne dediščine, ki niso v lasti Občine Logatec |
| Vsebina/ namen | Na podlagi ZVKD-1, ZUJIK in Pravilnika o sofinanciranju projektov varovanja kulturne dediščine v občini Logatec (Logaške novice, št. 12/11) se preko razpisanih sredstev financira projekte varovanja kulturne dediščine, ki ni v lasti Občine Logatec. |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | Upravičenci na razpisu, pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana |
| Izvajalci | Izvajalci, ki so jih najeli upravičenci |
| Kazalniki | Število izvedenih projektov varovanja |
| Proračun | 64.000 EUR (16.000 letno) (tendenca dviga sredstev na vsaj 30.000 letno) |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.2.2.3 Ukrep: Izdelava konservatorskega načrta po potrebi

| | |
|-----------------------|--|
| Cilj | V primeru potrebe pridobiti konservatorski načrt za določeno področje občine, ki je v lasti Občine Logatec |
| Vsebina/ namen | ZVKD-1 določa, da mora upravljavec, ki načrtuje prenovo območja naselbinske dediščine, kulturne krajine ali območja druge dediščine, ki je značilen del prostora in grajenih struktur, ki je spomeniško območje ali varstveno območje dediščine pridobiti konservatorski načrt za prenovo, ki je obvezni sestavni del podrobnega prostorskega akta, ki je podlaga za celovito prenovo območja. Konservatorski načrt za prenovo določi pogoje razvoja in omejitve z vidika varstva po enotah urejanja prostora. |
| Nosilec | Občina Logatec |
| Sodelujoči | Pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana |
| Izvajalci | Pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana |
| Kazalniki | Število izdelanih konservatorskih načrtov |
| Proračun | 25.000 EUR/načrt |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

4.2.2.4 Ukrep: Ureditev informacijske infrastrukture ob enotah kulturne dediščine in naravnih vrednotah

| | |
|-----------------------|--|
| Cilj | Javnosti omogočiti dostop do informacij o enoti kulturne dediščine v neposredni bližini |
| Vsebina/ namen | Enote kulturne dediščine, ki imajo status spomenika lokalnega ali državnega pomena oziroma so splošno prepoznavne točke in naravne vrednote, ki so splošno prepoznavne točke se predstavi javnosti z osnovnim opisom v slovenskem in angleškem jeziku. Pojasnilne table bodo locirane v neposredni bližini teh točk in bodo enotne podobe. Table bodo glede na vsebino, dveh različnih oblik (1. primer za posamezne enote, 2. primer za območja). |
| Nosilec | Občina Logatec |

| | |
|----------------------|--|
| Sodelujoči | Pristojna Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Ljubljana in Zavod Republike Slovenije za varstvo narave |
| Izvajalci | preko postopkov javnega naročanja izbrani izvajalci |
| Kazalniki | Število postavljenih tabel / oznak |
| Proračun | 15.000 EUR |
| Časovni okvir | 2016-2019 |

5 EVALVACIJA STRATEGIJE RAZVOJA KULTURE OBČINE LOGATEC

Evalvacijo (uresničevanje) strategije razvoja kulture občine Logatec letno spremlja in ugotavlja posvetovalno telo župana - Strokovna komisija za pripravo strategije razvoja kulture v občini Logatec - lokalnega programa kulture, ki pripravlja tudi morebitne spremembe in dopolnitve tega strateškega dokumenta.

6 VELJAVNOST RESOLUCIJE STRATEGIJE RAZVOJA KULTURE V OBČINI LOGATEC 2016-2019

Resolucija začne veljati naslednji dan po objavi v Logaških novicah, uporablja pa se za leta 2016, 2017, 2018 in 2019.

Številka: 610-3/2013-57

Datum: 21. 1. 2016

ŽUPAN OBČINE LOGATEC
Berto Menard

III. OBRAZLOŽITEV

Javni interes za kulturo je opredeljen v 8. členu Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 94/09 Odl.US: U-I-278/07-17, 4/10, 20/11 in 111/13) (v nadaljevanju: ZUJIK), kjer je določeno, da javni interes bazira na zagotavljanju javnih kulturnih dobrin, s katerimi se uresničuje kulturni razvoj Slovenije in slovenskega naroda, za katerega skrbijo Republika Slovenija in lokalne skupnosti. Javni interes na področju kulture je interes za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin na državni in lokalnih ravneh, ki se uresničuje z zagotavljanjem pogojev zanje.

ZUJIK v 9. členu opredeljuje, da se javni interes določa z zakoni ter nacionalnim in lokalnimi programi za kulturo, udejanja pa se na podlagi: letnih izvedbenih načrtov nosilcev javnega interesa, javnih razpisov in javnih pozivov za financiranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, aktov o ustanovitvi javnih zavodov, njihovih strateških načrtov in letnih programov dela, javnih razpisov za oddajo javne kulturne infrastrukture ter upravnih odločb.

14. člen ZUJIK določa, da lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje.

Resolucija strategije razvoja kulture občine Logatec je temeljni programski in izvedbeni dokument, ki postavlja cilje in prioritete kulturne politike ter določa javni interes na področju kulture na območju občine Logatec, ki obsega pospeševanje kulturno-umetniške ustvarjalnosti, omogočanje dostopnosti do kulturnih programov, zagotavljanje splošno izobraževalne knjižnične dejavnosti ter v skladu z zakonom skrb za kulturno dediščino na svojem območju.

Ta dokument je nastal v sodelovanju s širšo javnostjo in deležniki z vseh področij kulture, ki so prisotna na območju občine Logatec. V javni razpravi edini prejeti predlog o spremembi krajšave naziva javne inštitucije s področja ljubiteljske kulture je bil v celoti upoštevan. Drugih predlogov sprememb, dopolnitev ali usmeritev ni bilo prejetih.

V kolikor se bi zaradi izrednih dogodkov ali nenačrtovanih oz. nepredvidenih dogodkov realna situacija na področju kulture v občini Logatec v obdobju trajanja tega strateškega dokumenta spremenila, Občinski svet sprejme spremembe Resolucije strategije razvoja kulture občine Logatec 2016 – 2019.

Pripravili:
Renata GUTNIK,
Višji svetovalec III

Berto MENARD
ŽUPAN

in

mag. Nevenka Malavašič
Vodja oddelka za družbene dejavnosti